



SOLEDAD

San Buenaventura

Boletín 149 - Cuaresma 2020



BOLETÍN INFORMATIVO
FEBRERO 2020 - NÚMERO 149

Edita: Real, Ilustre y Franciscana Hermandad y Cofradía de Nazarenos de la Santa Cruz en el Monte Calvario, Santísimo Cristo de la Salvación y Nuestra Señora de la Soledad. **Hermano Mayor:** Manuel Javier Luque Martín. **Director del boletín:** Agustín Rodríguez Dobarganes. **Redactores:** José Ramón Losada Fernández y Álvaro Rodríguez Dobarganes. **Colaboran:** Fray Luis Vicente García Chaves, Fray Manuel Domínguez Lama, Manuel Javier Luque Martín, Guillermo Sánchez Martínez, Iván García de Quirós, José Gómez Palas, Ignacio Andrés Peña, Pedro Jesús Ortega Gualberto, José Carlos Olmedo San Laureano, José María Díaz Escudero, Luis Francisco Palomo González de Valdes, José Carlos Olmedo San Laureano, Álvaro Vidal Pérez, Sara Segador Coronilla, Luis Zumarraga Carmona. **Fotografía de portada y contraportada:** Casquet. **Fotógrafos:** Casquet, Marcos Rechi, Rafa Soldado, Andrés Moñino, Vicente F. Ramos Cadaval, Fernando Domínguez, Soledad Gomez, Rocío Fernández - ABC. **Empresas patrocinadoras:** La Raza, Netherman, Antonio Rivera Diseño Floral, Cerería El Salvador, Inciensos Cofrades El Cautivo. Casa Hermandad: Santas Patronas, 43 Acc. 41001 Sevilla - Teléfono. 954 22 58 74 secretaria@soledad-sanbuenaventura.com www.soledadsanbuenaventura.com **Imprime:** Graficas San Antonio, SCA. Santas Patronas, 24 - Teléfono. 954 22 27 47. **Depósito Legal:** SE-338-83

El Boletín no se hace responsable de las opiniones expresadas en estas páginas por los colaboradores. No se mantendrá correspondencia con aquellas colaboraciones no solicitadas. Queda prohibida la reproducción total o parcial de cualquier artículo o fotografía sin citar la fuente.



Hermandad de la Soledad
@soledaddesanbuenaventura



@hdadsoledad



646 453 246

www.soledadsanbuenaventura.com



SUMARIO

Hermano Mayor.....	3
Director Espiritual.....	4
La custodia de Tierra Santa: la perla de las misiones..	6
Esa mirada al cielo.....	8
La vida en seis minutos.....	10
La carta del Cartero Real.....	12
Crónica del Viernes Santo.....	14
La tela de araña.....	18
El Rincón de nuestra memoria.....	20
Diputación de formación	26
Grupo Joven	28
La juventud cofrade.....	30
Diputación de caridad.....	34
Vía Crucis del Santísimo Cristo de la Salvación	36
Memoria anual de actividades junio 2018-junio 2019	40
Comida de Hermandad	46
Convocatoria de cultos.....	48
Breve apuntes sobre los cuadros de San Buenaventura .	50
Papeletas de sitio	54
Calendario de Cultos 2020	56
Comunicado de secretaría	58
Hermanos/as distinguidos/as	58
Convocatoria del Cabildo General	60

Hermano Mayor



Manuel Javier Luque Martín
[Hermano Mayor]

Queridos hermanos:

Un año más estamos a las puertas de la Cuaresma. Es tiempo de reflexión que invade nuestra vida en común en el seno de nuestra Hermandad, y nuestras familias. Es el camino de la preparación en el cual renovamos nuestras promesas bautismales, nuestra vida dentro de la Iglesia donde Jesús nos maraca la senda a través de los Evangelios. Dios nos espera.

Dentro de pocas fechas, tendremos la oportunidad de participar en el besapiés del Santísimo Cristo de la Salvación y posterior Vía Crucis por la feligresía, que para nosotros supone el preludio de los días grandes de nuestra corporación.

En este año, os pido, como siempre venimos haciendo, la máxima participación en nuestros cultos.

En el día a día, debemos continuar trabajando y avanzando en todos los ámbitos de nuestra Hermandad.

Ya hemos podido culminar la reforma de reglas adaptándolas a las nuevas Normas diocesanas, esperando su aprobación por la autoridad eclesiástica. Seguimos avanzando en la confección del nuevo manto para Nuestra Señora de la Soledad, nos embarcamos en este año en obras necesarias en la Casa Hermandad, instalando vitrina para el nuevo manto, y haciendo reparaciones en el salón.

Seguimos creciendo en distintos ámbitos; aumento de recursos para Caridad, amplio programa formativo, como pudisteis comprobar en el último Cabildo General, seguir con la recuperación de los impagos de cuotas, aumento de los ingresos, todo enfocado a consolidar financieramente nuestras cuentas, y mantenerlas saneadas como hasta hoy.

Todos los esfuerzos para llevar a cabo estas acciones, se verían vacías sin la participación e integración de nuestros hermanos. En una Hermandad como la nuestra muy familiar, con su sello propio, se nos antoja fundamental la unión entre todos nosotros.

No caigamos en personalismos. Todos los actos, todas las convivencias que se realizan, van enfocadas, como fin primordial, a nuestra formación cristiana, y a seguir creciendo en la fe, y como hermandad, nos ayuda a conocernos mejor y a convivir con otros hermanos que formamos parte de esta gran familia llamada Soledad de San Buenaventura.

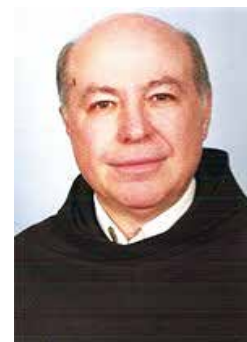
Me despido de vosotros pidiendo a nuestros titulares; El Stmo, Cristo de la Salvación, y Ntra. Sra. De la Soledad, que nos protejan y nos guíen.

TODOS, JUNTO A LA MADRE Y BAJO LA CRUZ.

Paz y Bien ■

Semillas de paz y bien

Cuaresma



Fr. Luis Vicente García Chaves
[Director Espiritual]

Hermanos: ¡Paz y Bien!

Después de prepararnos durante la Cuaresma y tras vivir con el corazón henchido, lleno, de emociones singulares la Semana Santa (y, ¡cómo no!, el Viernes Santo), cada primavera nos trae la alegría profunda de la Pascua, de la Resurrección de Cristo, de su Victoria definitiva sobre todo mal, incluso sobre la misma muerte, pues el Señor Jesús, muerto en la Cruz y Resucitado, es el Santísimo Cristo de la Salvación: Aquel que quiere ayudarnos a caminar como verdaderos hijos de Dios y hermanos de todos, ofreciéndonos el ejemplo admirable de su vida entregada a la voluntad de Dios Padre por nuestro bien... Y junto a Cristo encontramos a la Virgen Santísima, nuestra Señora de la Soledad, que con amor de Madre intercede ante su Hijo en favor nuestro; a Ella profesamos un cariño entrañable que deseamos sea sincero.

¿Cómo debemos, por tanto, celebrar la Pascua? ¿Qué hemos de hacer para que el gozo, profundo e inexpressable, de la Resurrección de Jesucristo cale en nuestro corazón creyente y se manifieste en nuestra vida de cada día? Reflexionamos sobre ello, a la luz de la Palabra de Dios.

*En primer lugar, debemos hacer un esfuerzo para no quedarnos sólo en lo exterior: lo externo en nuestra vivencia de cristianos y de miembros de nuestra entrañable Hermandad tiene el sentido que quiere Dios cuando es expresión de lo que anida en nuestro interior, en nuestro corazón: un hondo y sincero deseo de avanzar en nuestra vida de fe, esperanza y caridad cada día de nuestra existencia, "todos junto a la Madre y bajo la Cruz" (como deseamos llevar grabado en nuestro corazón).

*Para profundizar en nuestro ser cristiano y miembros de nuestra querida Hermandad hemos de pedir, diariamente, ayuda a nuestra Madre María pues Ella nos lleva al Señor: "Venid a mí los que me amáis" leemos en el libro del Eclesiástico, (capítulo 24, versículos 3 al 22)... Sí hemos de acudir a la Virgen cada día, puesto que es nuestro deseo profundo amarla de corazón.

*Sin embargo, profesar un cariño entrañable a María exige demostrar siempre, (y no sólo en algunos momentos), que somos discípulos del Buen Pastor, Santísimo Cristo de la Salvación, nuestro Señor. La Virgen nos muestra la calidad y hondura de su fe al pie de la Cruz, (como vemos en el Evangelio: San Juan, capítulo 19, versículos 25 al 27): en ese momento, terrible y supremo, en que María, nuestra Señora de la Soledad, siente en su Corazón los zarpazos del más horroroso dolor al ver sufrir tan espantosamente al Hijo salido de sus entrañas, Jesús nos da a la Virgen como Madre espiritual en la persona de San Juan evangelista... Así pues, como nos enseña particularmente la Virgen María nosotros también hemos de vivir nuestra fe con todas las consecuencias: aunque no entendamos siempre lo que el Señor nos pide, habremos de aceptarlo, desde la fe sincera y profunda, con el corazón confiando siempre en la Misericordia de Dios, que es más fuerte que todos nuestros miedos y angustias, sin olvidar que Cristo ha pasado también "por la prueba del dolor" y por tanto "puede auxiliar a los que ahora (pasamos) por ella", (como nos dice la Carta a los Hebreos, capítulo 2, versículo 18)... Desde Jesucristo el dolor no es un sinsentido, sino una senda necesaria y privilegiada para llegar al gozo de la Resurrección de la mano de María, Nuestra Señora de la Soledad, nuestra Madre.

*A fin de no quedarnos sólo en "bellas palabras" vamos a intentar "aterrizar" en nuestra reflexión:

-Celebrar a María Virgen, nuestra Señora de la Soledad, ha de llevarnos a un mayor compromiso cristiano.

-Esto supone que vivamos la conversión cristiana: es decir, que nos esforcemos por ser mejores, cada día, con la ayuda del Señor, luchando decididamente contra nuestro egoísmo:

+Siendo sinceros, viviendo sin dobleces, sin hablar mal de nadie, sin dejarnos llevar por la crítica destructiva y fácil... Como nos dice San Francisco de Asís: "Bienaventurado quien ama y respeta a su hermano cuando se halla lejos de él como cuando está con él, y no dice detrás de él nada que no pudiera decir, en caridad, delante de él", (Admonición 25).

+Buscando y queriendo para los demás lo que queremos para nosotros mismos.

*Se trata, en resumen, de hacer vida lo que nos pide Jesús: "Tratad a los demás como queréis que ellos os traten", (evangelio de San Lucas, capítulo 6, versículo 31).

Hermanos, preparémonos para celebrar -lentos de gozo- la Fiesta que da sentido a toda nuestra vida cristiana y, por tanto, de Hermandad: la Pascua de Resurrección, la Victoria escatológica (es decir, definitiva) del Santísimo Cristo de la Salvación sobre todo lo malo, incluso sobre la muerte, que es –a poco que lo pensemos- la mayor limitación que existe; y hagámoslo fuertemente cogidos a la mano de la Virgen María, nuestra Madre, nuestra Señora de la Soledad: abramos, pues, el corazón al Espíritu Santo; así, como la Virgen y San Francisco, viviremos como hijos de Dios y hermanos de todos, sembrando la Paz y el Bien, día a día, con ilusión y entrega.

¡Que el Señor os bendiga a todos! ■



Marcos Rechi

La custodia de Tierra Santa: la perla de las misiones



Con este título ("La perla de las misiones") se refiere la Orden Franciscana a una antigua Provincia de Ultramar que posteriormente recibirá el nombre de Custodia de Tierra Santa. En efecto, en 1217 la Orden celebró, en Santa María de los Ángeles de la Porciúncula (Asís), su Capítulo general; en él, tomó la decisión de enviar frailes a la misión en tierras lejanas. Surge así una nueva Provincia llamada de Ultramar o Siria, con unos pocos frailes que llegan a San Juan de Acre (Akko) en 1218, y que será visitada por San Francisco en 1219. En ese año, en el Puerto de Damietta (Egipto) tendrá lugar un acontecimiento largamente celebrado por la Orden en este pasado año: el encuentro entre el Santo de Asís y el sultán Malek El Kamel. Francisco obtuvo permiso para visitar los santos lugares y tanto debió marcar su vida la peregrinación, que desde 1220 menciona continuamente esta experiencia en sus escritos. En el 1333, los reyes de Nápoles Roberto de Anjou y Sancha de Mallorca compraron al sultán el derecho de permanecer los frailes en las Basílicas de la Natividad (Belén) y Santo Sepulcro (Jerusalén), además de construir un convento en el Monte Sión cristiano, en el perímetro de la antigua basílica de la Santa Sión, donde se encontraba el Cenáculo. Desde Aviñón (Francia), en 1342, el papa Clemente VI firma la Bula *Gratia Agimus* (Damos gracias) en la que se dota de fundamento jurídico a la incipiente Custodia de Tierra Santa, vinculándola a la Orden Franciscana.



Fray Manuel Domínguez Lama
Palestina

Por lo tanto, cuando un peregrino viene a la Custodia de Tierra Santa, se acerca a una Provincia de la Orden Franciscana, cuyo territorio actual comprende: Israel, Palestina, Jordania, Líbano, Siria, Chipre y Egipto. Formada por 300 frailes de 45 nacionalidades, con la misión de vivir la Regla y Constituciones de la Orden de los Hermanos Menores, desarrollada esta tarea en labores concretas, siendo la principal custodiar los Santos lugares.

Algunas curiosidades de la Custodia que se transforman en preguntas habituales de los peregrinos:

En todos los lugares que son propiedad de la Custodia o están regentados por ella encontramos una bandera con una cruz. ¿Qué significa? La Cruz de Tierra Santa o Cruz de Jerusalén es el símbolo de la Custodia, reconocido internacionalmente. Una cruz griega roja sobre fondo blanco, rodeada de cuatro cruces más pequeñas, representación anterior al tiempo de las Cruzadas pues aparece en monedas y mosaicos de los primeros siglos de cristianismo. Siguiendo la explicación tradicional, representan las cinco llagas de la Pasión del Señor, de tan profunda devoción en San Francisco y sus hermanos.

¿Los cristianos de Tierra Santa son católicos?

En Israel y Palestina los cristianos son absoluta minoría: 9 millones de judíos, 1 millón y medio de musulmanes y 135.000 cristianos. Las dos grandes Iglesias en Tierra Santa son la Católica y la Ortodoxa, siendo esta última la más numerosa. La Iglesia Ortodoxa griega es la principal, al frente de ella está el Patriarca griego de Jerusalén.



La Iglesia Católica está formada por la Iglesia latina, representada durante siglos por los Franciscanos; el Patriarca latino y el Custodio de Tierra Santa son las dos grandes autoridades. Además, hemos de sumar los católicos orientales: Iglesia Maronita y la Iglesia greco católica o Melkitas. Como añadido, aparecen cristianos de otras tradiciones: Armenios, Coptos, y Sirios; la Iglesia de la reforma (Anglicanos y Protestantes) es minoritaria.

¿Cuál es la actividad principal de los Frailes de la Custodia?

Suele ser otra de las demandas de la gente que peregrina. En palabras de Fr. Francesco Patton, Custodio de Tierra Santa: *Consideramos nuestras actividades desde las situaciones que nos ofrecen la posibilidad de vivir el diálogo no sólo con los creyentes de otras confesiones sino también con los judíos y los musulmanes.*

- La primera tarea es custodiar los Santos Lugares, sirviendo en 70 santuarios, donde el peregrino es acogido y se ofrece la posibilidad de encontrarse con las raíces de la fe, a la luz del Evangelio o de la Palabra de Dios. Lugares para celebrar, orar, compartir y respirar de otro modo pues cada santuario evoca un pasaje evangélico o bíblico y el peregrino se encuentra en la tierra de Jesús, santificada por su presencia. Para vivir esta experiencia, la Custodia dispone de un grupo de frailes que guían grupos y acompañan espiritualmente a la peregrinación.

- *Casa Nova*. Las *Casa Nova* son residencias para peregrinos, más económicas que los hoteles y con buenos servicios. Actualmente se encuentran en: Jerusalén, Ain Karen, Belén, Nazaret y en el Monte Tabor.

- La educación y la cultura es otra de las actividades importantes de la Custodia, que cuenta con 15 colegios llamados *Terra Sancta College* y en torno a 10.000 mil alumnos. En las escuelas se busca la convivencia y el diálogo entre musulmanes y cristianos, el diálogo real y la aceptación mutua desde pequeños.

Además, la Custodia tiene el *Studium Biblicum Franciscanum*, en Jerusalén, que vendría a ser la universidad franciscana. El Centro Muski de Estudios orientales cristianos en El Cairo y el Instituto *Magnificat* de Jerusalén, que es un conservatorio, abierto a cristianos, judíos y musulmanes.

- La Custodia presta servicio pastoral en 30 parroquias, atendiendo y manteniendo la fe de los cristianos locales, los herederos de los habitantes de la tierra de Jesús. Para los peregrinos, las parroquias más famosas son las de Nazaret, Caná, Santa Catalina de Belén, San Salvador de Jerusalén, pero hay otras muchas donde se trabaja con gran tesón: Jericó, Beit Janina, Tel Aviv, Damasco,

- Una ingente labor y compromiso social que tiene como objetivo mantener a los cristianos de Oriente Medio en su tierra. Una inmensa mayoría de cristianos, ante las crecientes dificultades, abandona Tierra Santa y emigra. ¿Qué sería la tierra de Jesús sin sus cristianos locales? La Custodia les proporciona un trabajo digno y les busca u ofrece vivienda; incluso construye casas para los cristianos.

Con estos breves trazos, la persona que decida peregrinar a la Tierra de Jesús se encontrará con la diversidad y pluralidad de cristianos que, fieles al bautismo recibido, sirven y alaban al Señor en los lugares santificados por su presencia histórica. Además, podrá descubrir una Iglesia local que, en medio de grandes dificultades, celebra su fe, e compromete y presta el servicio de la caridad con alegría y vitalidad. ■

Esa mirada al cielo

Cómo hallar consuelo a semejante dolor, cómo calmar tan lacerante angustia, cómo llenar ese vacío tan profundamente amargo y punzante. En el atardecer del Viernes Santo, la mirada perdida de la Virgen de la Soledad busca en los cielos de Sevilla respuestas a su honda aflicción. El velo del templo se ha rasgado en dos. Ha temblado la tierra en la calle Carlos Cañal. El Redentor del mundo acaba de exhalar su espíritu en el monte de la Calavera. Se ha cumplido la profecía del anciano Simeón y una espada de dolor atraviesa el alma de esta Rosa Conventual cuyas cejas se enarcan hasta el infinito taladrando las tinieblas que esa tarde cubrieron toda la región de Judea. La estampa es sobrecogedora. Una cruz desnuda con gotas de sangre aún frescas del ajusticiado resbalando por su estriada corteza. Un sudario colgado de uno de los brazos del *patibulum* que se hincha y se mece bruscamente a merced de los azotes del viento. Unas escalas temblorosas por las que los santos varones han ascendido al travesaño de la cruz para desclavar y descolgar el cuerpo inerte del reo. Y una Madre sin consuelo a la que le acaban de hacer entrega de las pertenencias de su Hijo y que le proclaman como rey de los judíos: una corona de espinos y tres clavos que aún conservan jirones de piel reseca de aquel Galileo que hacía milagros.

La mirada al cielo de esta Soledad Franciscana al pie del Calvario nos devuelve a la hora nona del primer Viernes Santo de la historia, a un Gólgota silencioso y cubierto por unas densas tinieblas a plena luz del día, a un paisaje umbrío de penetrante desolación y muerte. Cae la tarde a las afueras de Jerusalén y esta Madre solitaria y doliente pasea junto al santo leño de la Cruz su triste, infinita y desamparada orfandad.

Los peregrinos a Tierra Santa pueden admirar en su visita a la iglesia del Santo Sepulcro de Jerusalén, *sancta sanctorum* de la cristiandad, el templete desde donde, según la tradición, la Virgen María contempló a cierta distancia cómo moría su

Hijo en la cruz. El edículo pasa casi desapercibido entre la caótica planimetría de un templo, dividido en seis confesiones, y que custodia en sus entrañas el montículo donde la tradición señala que Cristo fue crucificado y la propia tumba de Jesús. Junto a la denominada piedra de la unción, donde el cuerpo de Cristo fue lavado y ungido con perfumes ante de su sepultura, se levanta esta pequeña estructura que señala el lugar desde el que María, acompañada del joven discípulo San Juan, asistió sobrecogida al cumplimiento de las escrituras. Imagino el padecimiento de María en aquellas terribles horas. La feliz muchacha de Nazaret que llevó al retoño divino en sus entrañas, la misma que lo acunó en sus brazos en un establo de Belén, que lo protegió contra su pecho en la huida a Egipto, la mujer que lo educó en Nazaret a medida que el Niño crecía en gracia y sabiduría y que, ya de mayor, lo acompañó por la Calle de la Amargura, observa abatida ahora los tormentos y padecimientos de su Hijo en la cruz. Cuando los más cercanos al Maestro han huido abatidos por la duda o presos del miedo, esta Soledad enlutada permanece fiel al pie del madero soportando, gracias a su fe inmovible, este desgarró interior que el poeta fray Pedro de Padilla definió magistralmente como la noche oscura del dolor. Pero su fortaleza es, a la vez, la demostración palpable de su confianza en Dios y en sus promesas, el mejor canto a la esperanza de la resurrección.

Suenan tambores destemplados. Ha temblado la tierra en la calle Carlos Cañal. Todo se ha consumado. Y esta Virgen enlutada pasea por un Gólgota silencioso y umbrío el trágico dolor de una madre abatida que ha perdido al Hijo en el Calvario. Con los ojos arrasados por las lágrimas, su mirada al cielo de Sevilla constituye, al mismo tiempo, la mayor lección de confianza en la voluntad del Padre. ■

José Gómez Palas
Periodista



La vida en seis minutos

El sol empezaba a apretar de verdad a orillas del Atlántico aquella mañana de verano de hace un par de años y en ese momento mis opciones se reducían básicamente a dos: Podía darme un baño y comenzar a refrescarme o bien seguir disfrutando de la imaginación de mi hijo y lo que era capaz de hacer con un cubito de playa y un rastrillo en las manos. En esas estaba cuando sonó un aviso de mensaje al móvil; pensando que podía ser algo del trabajo y como al final nunca desconectamos, lo abrí para ver su contenido y pude comprobar que en realidad se trataba de un video del paso de nuestra querida Hermandad por la Calle Carlos Cañal, ya de recogida.

Desde luego hay que darle la enhorabuena a su autor, un tal Andrés Romero -al que desde aquí felicito-, porque más allá de la magnífica perspectiva que nos ofrece (está grabado desde un balcón justo antes de la esquina con la Calle Zaragoza), creo que es un compendio perfecto del carácter y la idiosincrasia de nuestra Hermandad en la calle durante su estación de penitencia el Viernes Santo. Son apenas seis minutos, pero en ese tiempo está condensada a la perfección toda la esencia franciscana y romántica de la cofradía de la Soledad de San Buenaventura.

Los últimos nazarenos del cortejo ya enfilan Carlos Cañal, una nube de incienso en la esquina de la calle anuncia que el paso ya se acerca y tras un golpe del pertiguero y un "*venga de frente con él*", comienzan a escucharse las notas de la marcha lone que interpreta (¡y de qué manera!) la Banda Municipal de Mairena del Alcor. Desde ese momento y hasta que al llegar a la vuelta se escucha el "*derecha adelante izquierda atrás*" que marca el camino a seguir, no hay más sonido durante todo el video que el del sobrecogedor silencio que guardan todos y cada uno de los allí presentes y la sinfonía musical que acompaña y envuelve ese maravilloso momento. Son apenas seis minutos, pero me bastan para evadirme por completo y poder trasla-

darme en pleno mes de Agosto a ese lugar en ese mismo instante. Creo recordar haber leído alguna vez -y si no es así espero que los más doctos en la materia sepan disculparme- que la marcha lone es una adaptación para música procesional sobre la ópera del mismo nombre creada por el compositor Petrella, que está basada en la novela romántica "*Los últimos días de Pompeya*", y durante el tiempo que dura la *chicotá* se perciben perfectamente la melancolía y el dolor que impregnan la obra antes y después de la tragedia que acabará ocasionando el Vesubio, y que evocan a la perfección el dolor de una Madre que siente la más inmensa Soledad porque acaba de perder a su Hijo.

El paso termina la vuelta y se adentra en Carlos Cañal muy despacio, rozando con los guardabrisas la estrechez de la calle, como si la cera le susurrara a las flores de las macetas que hay en los balcones que no se muevan; que la Virgen está llegando al Convento; que vuelve a casa cansada después de toda una tarde de Viernes Santo mirando al cielo de Sevilla, buscando un consuelo que no encontrará hasta que su Hijo, nada más atravesar el dintel de la puerta, le recuerde que a todos nos aguarda la Salvación que Él nos ofrece cada día.

Como siempre he visto el paso desde abajo, me quedé especialmente impactado por el conmovedor primer plano de la Virgen, que pasa a apenas unos palmos de distancia del balcón, y donde el resplandor de la noche a la luz de las velas aumentan aún más si cabe la enorme belleza y personalidad de nuestra venerada titular. El paso avanza en dirección al Convento y poco a poco nos ofrece la espalda para que podamos admirar la riqueza del bordado de su manto y la inconmensurable trasera rematada por la cruz, las escaleras y el sudario. Un "*pararse ahí*" seguido del golpe de llamador pone fin a la chicotá, mientras los cuatro zancos se arrían muy despacio y por igual coincidiendo con el final de la marcha. Y de nuevo el silencio...

No fue sino a la tercera o cuarta reproducción del vídeo cuando reparé en que ni siquiera me había fijado en cómo dio la vuelta el paso, en si los costeros venían fijados a la entrada de la calle o si la *arriá* había sido por derecho. Y fue en el preciso instante en el que me disponía a hacerlo cuando caí en la cuenta: ¿Verdaderamente importaba?; ¿De verdad lo más importante de ese momento era fijarse en cómo venía el paso?; ¿había que mirar al detalle cómo iba vestida la Virgen?; ¿o qué flores llevaba?

Todos los allí presentes fuimos testigos de un momento mágico ante el que resultaba imposible no emocionarse de verdad; la Hermandad de la Soledad de San Buenaventura estaba dando Testimonio de Fe en la calle y desde el primero de los nazarenos hasta el último miembro de la banda de música contribuimos con nuestro comportamiento y actitud a que así fuera; sin distracciones; sin estridencias; sin elevar el tono de lo superfluo; sin protagonismos innecesarios e inmerecidos; en definitiva, poniendo el énfasis en lo verdaderamente importante: La sencillez, la humildad, la honradez ..., los valores franciscanos de los que siempre hacemos gala. La elegancia, la seriedad, el buen gusto, el equilibrio estético, etc... no son sino consecuencia directa de lo anterior. La verdad que transmite y la devoción que provoca el paso de Nuestra Señora de la Soledad radican precisamente en esos valores franciscanos que tenemos que grabarnos a fuego en el corazón.

Por eso hemos de ser conscientes que nuestro comportamiento durante la estación de penitencia, durante el resto del año en nuestra Hermandad y durante toda nuestra vida no se puede separar nunca de esos valores. Tenemos que asumir que hemos de aportar nuestro granito de arena desde la humildad y sin personalismos. Nuestro propio ego no puede impedirnos ver que todo ha de girar en torno a Ella, de manera que tenemos que armar siempre el hombro con vocación colectiva y visión de conjunto, en fraternidad.

Es curioso lo mucho que te pueden hacer reflexionar este tipo de situaciones condensadas en tan corto espacio de tiempo, en pleno verano y transcurridos dos años desde entonces, pero todavía de vez en cuando me vuelvo a poner el vídeo y me sigo evadiendo durante esos seis minutos. Aquel día de Agosto mi hijo me pidió que dejara el móvil y nos dimos un baño los dos.■

Ignacio Andrés Peña.



La carta del Cartero Real.



No me esperaba yo que después de tantos años vividos, tantos años en la enseñanza y tantos años en contacto con los más peques, me fuera a emocionar y disfrutar tanto como pude hacerlo el día que tuve el privilegio de encarnar la figura del Cartero Real de nuestra Hermandad.

Fue un día muy emotivo y entrañable. Emotivo por la sensación de traer un rayito de luz y alegría a tantos pequeños de nuestra corporación, ver sus caras, expectantes, serias y alegres al mismo tiempo, agarrando con todas sus fuerzas la carta que iban a entregar al Cartero Real para que en la noche del día 5 le trajeran sus peticiones de ilusión. Entrañable porque uno se remonta a años, días, momentos, pasados en el tiempo, y que te traen recuerdos de familiares, hermanos y amigos que desde arriba seguro están disfrutando tanto como nosotros de estas vivencias tan llenas de felicidad.

Como Cartero de sus Majestades también le quiero mandar mi carta.

Queridos Reyes Magos: El mundo evoluciona con una rapidez que nos deja pasmados y casi no nos damos cuenta.

Hoy día el trabajo nos tiene encadenados a un ritmo frenético, no tenemos tiempo para nada, y menos para la familia o los amigos, en muchas ocasiones. Deberíamos saber pararnos un poquito y pensar en las personas, en la convivencia de cada día, y dedicar tiempo a escuchar, en especial a nuestros mayores, comprenderlos, aprender de ellos y de sus experiencias.

También les pido a sus Majestades que cuiden y mimen a nuestros peques y jóvenes, ellos son el futuro, el legado que tendrá que llevar la llama viva de nuestra Hermandad, en estos tiempos que no son nada fáciles, dale fuerzas, entusiasmo y ganas de ser hermandad, amar a nuestros titulares y a. no perder la Fe.

Para todos Paz y Bien, dos palabras que nos enseña la humildad y sencillez de nuestra corporación.

Gracias Junta de Gobierno, gracias Álvaro, por haberme dado el gran privilegio de ser este año, nada más y nada menos, que El CARTERO REAL.■

Pedro Jesús Ortega Gualberto



Viernes de Soledad

Crónica del Viernes Santo 2019

El aroma especial que desprende la mañana de Viernes Santo, volvió a despertar el corazón de los hermanos de la Soledad.

Desde primera hora, el color del cielo gris que llamaba a las puertas de nuestra ciudad, pasaba desapercibido por la luz que desprendía el interior de los hogares de todos los hermanos que en este día son fiel escenario de tradición, recuerdos y nostalgia.

Hogares, que amanecían, con túnicas de nazarenos colgadas llenas de recuerdos, albas de monaguillos perfumadas de ilusión, costales planchados llenos de promesas y con trajes y corbatas negras encandiladas de añoranza.

Hogares que despertaban con el sabor melancólico que se siente en la más rigurosa estación de penitencia que no es otra, que querer y no poder acompañar por avanzada edad o enfermedad, a Nuestra Madre, en esa dura lejanía, que tan cerca está Ella.

Hogares, en los que los hermanos, tras salir la luz del alba, y con el paso de las horas, comenzaban su Estación de Penitencia camino de la Iglesia Conventual de San Buenaventura.

Hermoso camino hacia el Templo Franciscano de la antigua Calle Catalanes, de esta ciudad becqueriana, donde cada paso portando la piel del hábito Soleano, traslada a imágenes del pasado, imágenes de la niñez, imágenes de esos hermanos que a todos precedieron y ya no están, e imágenes de aquellos que están y no pueden estar.



Un año más, con acompasada cadencia iban llegando elegantes nazarenos de hábito clásico. Las calles aledañas a San Buenaventura se convertían en pequeños ríos de túnicas blancas y espigados capirote negros que desembocan en el patio franciscano de nuestra sede canónica.

Un inigualable remanso de paz acompañado de el sonido de los vencejos componía una magistral obra musical de dulzura, bajo el acompañamiento tradicional del susurro del buen deseo de una Estación de Penitencia.

Viernes Santo en Sevilla, y los soleanos de Carlos Cañal, sabedores de aciagas tardes, llegaban con el cuerpo preparado para lo que pudiera suceder.

El sol lucía en el ecuador de la tarde, y nada hacía presagiar lo que luego llegaría. Los tramos iban formándose, las oraciones frente a la Madre se sucedían, entre fotos de familia, conversaciones de viejos hermanos que recordaban tiempos pasados, nervios en los más jóvenes, y mientras, todo se iba gestando con normalidad, sumamente heredada, donde cada uno sabía perfectamente lo que tenía que hacer.

El rito de los preparativos hacía olvidar los malos augurios, y esos partes meteorológicos que todos conocían, se iban confirmando. El cielo se tornaba gris y las primeras gotas de lluvia se adivinaban en la fuente central del patio.

La preocupación e incertidumbre se apoderaba del cuerpo de nazarenos mientras la Junta de Gobierno solicitaba una prórroga al tiempo que se iban suspendiendo las estaciones de penitencia de algunas Hermandades de la jornada.

Al poco tiempo, no hizo falta agotar más la espera, la lluvia comenzaba a arreciar, disipando todas las dudas. La Junta de Gobierno anunciaba la cancelación de la Estación de Penitencia y las ilusiones se desvanecían...

No pudo ser, Sevilla no sería testigo de excepción del dolor más desgarrador del Viernes Santo, el de una Virgen que este año, bellísima, portaba, manos entrelazadas, los clavos de su Hijo muerto y encandilaba el corazón de los presentes bajo su atenta y tierna mirada.

Ante la incomprensión y el desconsuelo de los más pequeños y la aceptación resignada de nuestros hermanos de mayor edad se iniciaba el rezo del Vía Crucis ante el paso de La Soledad para finalizar con el canto clamoroso de la Salve.

Tras ello, solo quedaba soñar con un nuevo Viernes Santo en Sevilla. ■

Álvaro Rodríguez Dobarganes.







Rocio Fernández (ABC)

La tela de araña

Es práctica habitual en el mundo de las hermandades que quiénes han ostentado puestos de responsabilidad en juntas de gobierno, una vez finalizados los periodos de mandato, dejen sus cargos desvinculándose de igual modo de la rutina y vida diaria de la Hermandad.

Es comprensible que quienes decidieron dedicar gran parte del tiempo a trabajar y cumplir con las obligaciones que el cargo les imponía, tengan seguidamente su más que merecido descanso. Es momento para intentar restituir y recuperar todas aquellas cosas que supusieron una renuncia y un sacrificio personal.

Sin embargo, de un tiempo a esta parte, la situación y tendencia parece que ha tornado en algo distinto en nuestra Hermandad. Y es lo que deseo subrayar y poner de manifiesto en esta breve reflexión. Algo está cambiando.

Tras ese periodo de obligado reposo, venimos comprobando como muchos de estos hermanos regresan con el deseo de continuar comprometidos con la Hermandad, bien participando en actos y cultos o mejor aún, ofreciendo su tiempo y conocimientos en tareas concretas que precisan de una mayor dedicación o cualificación.

Siempre pensé que una Hermandad es como esas telas de araña cuyo epicentro probablemente sea la junta de gobierno, pero sin ese complejo juego de ejes que se entretajan y circundan alrededor de aquella, no sería posible llevar a cabo

muchos de los proyectos y propósitos que se programan, o al menos no con la calidad y eficiencia que merecieran.

No es de extrañar ver ahora a hermanos repartidos por las distintas oficialías ofreciendo la cobertura necesaria. Hermanos que en su momento pudieron ser o no miembros de junta y que ahora, desinteresadamente, bien nombrados auxiliares o como meros hermanos, contribuyen a aligerar la carga de trabajo que en sí lleva intrínseca cada diputación.

Sin ir más lejos, llegan días en los que sus máximos responsables contraen un enorme volumen de quehaceres y actividades donde cualquier ayuda siempre es bienvenida. En estas circunstancias, los hermanos son el reclamo perfecto para multitud de encargos, quizá de menor calado pero igualmente importantes y necesarios.

Así, podemos ver a hermanos colaborando con las diputaciones de Formación, Caridad y Acción Social, Priestía, Cultos o en áreas más administrativas como Mayordomía, Tesorería o Secretaría. Hermanos que integrándose en comisiones de reformas de reglas o para el seguimiento de proyectos sobre el patrimonio, ponen al servicio de nuestra corporación su formación académica o profesional en materias tan diversas como la economía, el derecho, la informática, o simplemente poniendo a disposición de todos habilidades muy diferentes como pueden ser la costura, cocina, fotografía, bricolaje, albañilería, limpieza, etc. Hermanos que por su juventud o avanzada edad disponen de más tiempo para ponerse al ser-

vicio de los oficiales del gobierno de la Hermandad.

Con ello se logra reforzar el sentido real de comunidad que rema en la misma dirección, donde cada miembro se siente útil y productivo cuando comprueba que su aporte redunda en la buena gestión de una junta de gobierno y por extensión de toda la Hermandad. Una asociación pública de fieles en la que cada hermano es actor activo e imprescindible para lograr los fines que se persiguen.

Próximamente, a más de un centenar de ellos tendré la grata posibilidad de verlos en la comida de Hermandad. Hermanos y hermanas con nombres y apellidos a los que les debemos nuestro más sentido reconocimiento y gratitud por todo aquello que realizan de forma discreta, sencilla y sin esperar nada a cambio, más que la reconfortante sensación de sentirse partícipes de un proyecto llamado Hermandad, a la que aman y veneran.

A todos vosotros, muchas gracias.

Paz y Bien. ■

José Ramón Losada Fernández.



El Rincón de nuestra memoria

La obra que define un nuevo estilo de la Soledad... Y de Rodríguez Ojeda

* Los bordados del manto y la saya estrenados en abril de 1926 constituyen el primer trabajo de Juan Manuel tras ser apartado de la Macarena y la muestra de su último giro creativo

En aquella tarde del 2 de abril de 1926, Juan Manuel Rodríguez Ojeda debió sentir la complacencia y el orgullo del conquistador que clava su simbólica cruz sobre la arena de una playa edénica, agotado y arrastrado por las mareas reinantes. Juan Manuel conocía muy bien lo que pedía a gritos ese público del tiempo que le tocó vivir, ese mismo que "en Semana santa iba de un lado a otro llevando el viva en los labios", como decía Luis Montoto y Pereyra en sus "Fiestas sevillanas". Basándose en el conocimiento de la idiosincrasia y de las tradiciones de su barrio y de su ciudad, reinventó la estética de la celebración y reinterpretó el modelo litúrgico con una fórmula exitosa que, en poco tiempo, le convirtió en una referencia obligada para el mundo de las cofradías. Esa conjunción de diseños atrevidos y colores alegres representaba una verdadera revolución frente a la atonía y el rigor de la Semana Santa romántica de los Montpensier, marcada por los tonos pasionistas y enlutados, el morado y el negro.

Las hermandades de San Buenaventura y San Gil bien podrían encarnar los paradigmas de dos maneras distintas de entender la fiesta religiosa y tal vez por eso, su trabajo para la Soledad cobrara el valor de la exploración y la conquista. No fue la pretensión de Juan Manuel la ruptura con la estética romántica de la Semana Santa, cuyo sello segui-

rían exhibiendo en las tardes de cada Jueves Santo y Viernes Santo las llamadas hermandades de los Montpensier, sino diferenciarse de ellas como lo que era la Esperanza en ese tiempo, y a mucha honra, una cofradía de barrio. Sin embargo, esa declaración de intenciones incluía también llevar el lujo céntrico a la frontera de las murallas y de paso, competir en popularidad con el Gran Poder con un estilo propio, definiendo lo que más adelante vendría a llamarse "el arte macareno". Como dice Antonio Mañas Manaute, historiador del arte y especialista en tejidos del siglo XIX y XX, "fórmulas nuevas llenas de encanto".



Los diseños nacidos de su genio creativo habían seducido el gusto de las nuevas cofradías y de los nuevos días que se incorporaban progresivamente a la Semana Santa, a la medida de una ciudad en expansión con la proyectada y tantas veces aplazada Exposición Iberoamericana. Por todos estos espacios periféricos, insospechados e insólitos desde la perspectiva del Sínodo del Cardenal Niño de Guzmán (1604), ya revoloteaban sus nobles y elegantes capas, brillaban sus bordados dorados sobre fondos granates y verde esperanza, tremolaban flamantes senatus y tintinábulo y se mecían bambalinas de sugerentes transparencias y paños independientes que bailaban entre los varaes, sobre pasos que también andaban con nuevas maneras, forzadas por el incremento del peso que representaba la incorporación de la candelera, las flores, la orfebrería...

Gracias al prestigio alcanzado por sus obras, especialmente con el manto de malla (1900) y el palio rojo de la Esperanza (1908), Juan Manuel había macarenizado la provincia de Sevilla y una buena parte de Andalucía. Sin embargo, entre 1925 y 1929, por razones que le resultaban ajenas en gran medida, fue apartado de los cargos de la junta de gobierno de la Macarena. El arzobispo de Sevilla, Eustaquio Illundáin, pretendía reformar la vida interna de su hermandad, limitar su significado festivo y la presencia de la mujer, reforzar el sentido religioso, vigilar los horarios de las cofradías en la calle y acabar con los supuestos excesos de los nazarenos en las estaciones de penitencia. Llevado por ese desmedido celo en el cumplimiento de sus fines, Illundáin suspendió en junio de 1925 las elecciones en la Macarena e implantó una Junta presidida, eso sí, por un macareno respetado en la hermandad y en el barrio como Felipe Pachón Rojas. No obstante, a la muerte de Pachón, estos gestores tomaron decisiones polémicas y en algunos casos, insultantes para el orgullo de los macarenos, especialmente para el autor intelectual del sello artístico de la cofradía, como el encargo a una empresa de Valencia de bordados de nuevas bambalinas para el palio rojo. Juan Manuel se sintió cuestionado, herido en su orgullo y ninguneado donde más le dolía, en su propia hermandad, para la que había trabajado ininterrumpidamente durante cincuenta y cinco años, desde el día 31 de marzo de 1870, antes inclu-



so de tener voz y voto en las reuniones, por ser menor de edad, pese a ejercer de prioste en funciones.

El encargo de la Junta de Gobierno de San Buenaventura fue el primero en llegar a las manos de Rodríguez Ojeda tras ser alejado de la toma de decisiones en la Macarena. Desde ese momento, su taller dejó de promocionarse como aquel que dio a la luz el estilo macareno y pasó a pu-

blicitarse con sus obras recién terminadas-palios de la Candelaria (1924) y la Esperanza de la Trinidad(1925)-, con sus trabajos pendientes -manto y saya de la Soledad de San Buenaventura- y con las ilustres y periódicas visitas que recibía en la calle Duque Cornejo, como las del Infante Don Carlos de Borbón y las In-

Las últimas grandes obras de su legado

1924: Manto y palio de la Virgen del Subterráneo (Hermandad de la Cena), manto de la Virgen del Dulce Nombre (Jesús ante Anás) y palio de la Virgen de la Candelaria.

1925: Palio de la Esperanza de la Trinidad.

1926: Manto y saya para la Soledad de San Buenaventura.

1926-1927: Palio grana de la Virgen de la Amargura

1928: Manto de la Virgen del Refugio y palio para Madre de Dios de la Palma (Cristo de Burgos)

1929: Palio para la Virgen del Refugio.

1929-1930: Manto de tisú de la Esperanza Macarena y palio para la Virgen de la Encarnación (San Benito).



fantas Doña Luisa y Doña Isabel Alfonsa(1925) o las del propio presidente del Gobierno, el general Miguel Primo de Rivera(1926 y 1927).

El profesor de historia de la Universidad de Sevilla, Andrés Luque Teruel, asegura que "la infinita capacidad creativa de Juan Manuel siguió evolucionando en la tercera década del siglo veinte y su estilo sería imitado por los talleres posteriores a 1940". En opinión del restaurador e historiador del arte, José León Calzado, mientras otros bordadores y diseñadores contemporáneos se anclaban en sus viejas formas, Rodríguez Ojeda seguía dando giros a su estilo, "actualizándolos con su lenguaje personal, creando composiciones radiales que dieron resultados cumbres, permitiéndose retomar los patrones románticos o inclinándose mayormente hacia los cánones del Art Nouveau". El aumento de los encargos que llovían desde las hermandades sevillanas, que ya se preparaban para el impacto turístico de la Exposición Iberoamericana de 1929, así como desde todos los rincones de España, confirmaban que todavía se encontraba en la cúspide de su carrera y que tal vez por eso mismo, podría ensayar y recrearse en un nuevo lenguaje artístico, sin las ataduras que él mismo se había creado en San Gil. Fue como completar una singular cuadratura de su círculo creativo. De nuevo disfrutaba de una absoluta libertad para imponer sin complejos sus criterios estéticos y su personalidad trascendente y transgresora. Estaba en marcha una tercera y definitiva etapa.

Eso es lo que hizo en la primavera de 1926, enfrentarse a nuevos retos, volver a atreverse, salir a la conquista del corazón de la tarde del Viernes Santo con una saya y un manto bordados en oro sobre terciopelo de Lyon color burdeos. Desde el momento en que su trabajo salió por las puertas de San Buenaventura, se supo que Rodríguez Ojeda había marcado un nuevo hito en el estilo de la Soledad y en el suyo propio. Había diseñado la vestimenta para una Virgen arrodillada bajo la cruz, perteneciente a una hermandad típicamente céntrica, moldeada por cánones decimonónicos desde su nacimiento como cofradía. Así como podía hablarse de una Semana Santa antes y después de Ojeda, también podía hablarse ya de una impronta artística antes y después de ser apartado de la gestión en la junta de gobierno de la Macarena.

El padre de Juan Manuel, un modesto medidor de granos de la Alhóndiga, pagó en el último tercio del siglo XIX cien ducados en metálico, en monedas de oro y plata, por la nueva residencia familiar de los Ojeda. Podría decirse que el manto y la saya de la Soledad fueron bordados en un prestigioso y mágico recinto que había visto nacer, fun-

dir, modelar y trenzar muchas de las mejores obras de arte sevillanas desde el barroco. Antonio Mañes Manaute define ese recinto que también albergaba el taller de bordado y fundición en la calle Beatos, número 26 -actual calle Duque Cornejo, 22 y 24-, como "un lugar con tradición artística, con duende estético secular", donde también tuvieron casa y taller en 1675 el escultor Pedro Roldán y años después, su nieto materno, el también escultor Pedro Duque Cornejo.

Según Mañes Manaute, en este último periodo comprendido entre 1925 y 1930, el taller tenía treinta bordadoras, pero todo seguía quedando en casa: La hermana de Juan Manuel, Josefa Rodríguez Ojeda, la conocida como "tita Pepa", cosía y forraba las obras; otra hermana, Carmen, ejercía las funciones de maestra; su sobrina, Matilde Daza Rodríguez, era la oficiala mayor. Según sus biógrafos, Juan Manuel contrataba, supervisaba y dibujaba, quitando las macetas del patio, extendiendo sobre las losetas el papel y marcando con ciscos de carbón el diseño de sus palios y mantos, que corregía desde las distintas perspectivas que buscaba desde la azotea. Juan Manuel y su hermana Pepa se habían formado bajo la tutela de las hermanas Antúñez, en la macarena huerta del Zapote, y con sus defectos y virtudes, perpetuaban el modelo gremial de la artesanía sevillana, distribuido en rangos de experiencia y con la presencia de un numeroso grupo de aprendizas en edad infantil.

Manuel Chaves Nogales escribía en uno de sus reportajes sobre la Semana Santa de Sevilla, que las condiciones de trabajo de las bordadoras de Juan Manuel Rodríguez Ojeda exigían „otro sistema económico... Otra mentalidad no industrializada alejada de los sindicatos y de las obreras de nuestro tiempo". Sin embargo, Ojeda tenía afiliadas a todas sus obreras en el sindicato, ofrecía un trabajo estable, pagaba salarios acordes con el oficio y la época y estimulaba la creatividad y la productividad de sus trabajadoras. Es cierto que muchas veces tenían que soportar largas jornadas laborales y horas extraordinarias no retribuidas, obligadas por la fecha de terminación de los contratos de sus obras, casi siempre coincidentes con el final de la cuares-

Las restauraciones de la saya

La saya de Juan Manuel Rodríguez Ojeda ha necesitado tres actuaciones dirigidas a su conservación en los últimos cincuenta años. La saya fue pasada a nuevo paño en 1972 por la bordadora Dolores Pérez. En 2003 precisó de la actuación de su actual vestidor, José Grande de León. Sin embargo, la más importante de las tareas fue encargada por la Junta de Gobierno que presidía José Félix Romero a Mariano Martín Santonja. En esta ocasión se trataba de restaurar de manera integral las piezas artísticas de su diseño asimétrico y pasar a nuevo soporte los bordados, aunque en la misma tonalidad burdeos del tejido anterior, con la idea de adaptarlos a la nueva parihuela del paso, que había elevado su altura, por acuerdo del cabildo general de 30 de junio de 2009. Martín Santonja manifestó a la junta la ilusión y el interés especial que tenía en acometer esta restauración por ser una obra de Rodríguez Ojeda. El artista sevillano también se ocupó de adaptar a la nueva parihuela los faldones del paso, que cambiaron su color al "azul noche" de la tonalidad del manto de salida.





ma, pero formar parte de la plantilla del taller de bordado de Juan Manuel daba también derecho a ciertos incentivos originales, como tener libre acceso a su caseta particular en la Feria de Abril, hacer el camino del Rocío en su carreta o asistir a un concierto privado en el propio taller de Manuel Centeno, conocido en los años finales de la década de los veinte como el Emperador de la saeta...

Es probable que las últimas puntadas de la saya y el manto de la Soledad de San Buenaventura se dieran en los primeros meses de 1626, coincidiendo en el taller con uno de los últimos proyectos estelares de Juan Manuel, el conjunto artístico encargado por la hermandad de la Amargura, compuesto por su nuevo palio granate, la saya y el manto rojo de la Virgen, la túnica y el mantolín de San Juan Evangelista y los faldones del paso. En el análisis del revolucionario palio de la Amargura, el profesor Luque Teruel también detecta "un nuevo giro en sus diseños, pues manteniendo el principio de simetría por módulos, la intervención de otros elementos intermedios origina una colmatación de los espacios que determina la pérdida visual del ritmo subyacente, en beneficio de una nueva lectura en extensión, opulenta, brillante".

Antes de su regreso a la Macarena, el genial artista completó el catálogo de su última etapa con los palios de Madre de Dios de la Palma y el manto y el palio de la Virgen del Refugio de San Bernardo. En los poemas de Ovidio, el símbolo del Ave Fénix encarna la esperanza que nunca debe perder el hombre, la representación de la acumulación de saberes obtenidos desde los orígenes, el comienzo de un nuevo ciclo de inspiración...

Bajo el mandato del general de artillería Ernesto Ollero Sierra como comisario de la her-



mandad de la Macarena, Juan Manuel sería rehabilitado en su calidad de prioste y asesor artístico. El 14 de junio de 1929, en la primera reunión de la nueva Junta de Gobierno a la que asistió, Juan Manuel resurgió y propuso cumplir su sueño de dotar al palio de su creación con doce varales de plata de ley, con el mejor repujado, y "bordar otro manto y acondicionar el techo de palio". Así nació la idea del manto de tisú de la Esperanza. Juan Manuel intuyó que se trataba de su postrer legado artístico y manifestó a los presentes la ilusión que le hacía dedicar sus últimos esfuerzos a su devoción personal. ■

Guillermo Sánchez

El último año de Juan Manuel

Domingo 19 de enero de 1930: El manto de verde tisú y el nuevo techo de palio son admirados en el propio taller de bordado de Juan Manuel por sus altezas las princesas Esperanza, Dolores y Mercedes de Borbón.

Miércoles 26 de marzo: La obra está terminada.

Viernes de Dolores, 11 de abril: El Cardenal Ilundain consagra el manto, en un acto que cuenta con la presencia del alcalde de Sevilla y el presidente de la Diputación.

Jueves Santo, 17 de abril: Juan Manuel Rodríguez Ojeda posa por última vez en San Gil, junto a la manigeta trasera de su remozado paso de palio rojo, mostrando orgulloso su último y prodigioso manto de verde tisú, dispuesto para su estreno en la salida procesional de aquella "madrugá".

Sábado 29 de noviembre: A las tres de la tarde, en su domicilio y taller de la calle Duque Cornejo, fallece a los 77 años de edad, víctima de una repentina dolencia coronaria. En ese momento asesor artístico, prioste primero y número uno en el cuadrante general de hermanos. Fue amortajado con la túnica de nazareno de la Macarena que él mismo diseñó en 1889, abrazando un crucifijo de bronce que le había regalado su amigo escultor Antonio Susillo.

Domingo 30 de noviembre: Solemne funeral y misa de réquiem en San Gil. La Macarena se viste de luto, como él mismo la vistió por la muerte de Joselito, pero sin el mismo rigor luctuoso. Su sobrino y heredero del taller, Guillermo Carrasquilla, le dedica un túmulo funerario parecido al dedicado por el propio Juan Manuel a Joselito, con la novedad de la utilización del techo de palio como fondo y las caídas como dosel. "Juan Manuel Rodríguez Ojeda, famoso artista", puede leerse en la lápida de su sepultura en el cementerio de San Fernando de Sevilla. "Juan Manuel ha muerto, aquello se acaba", sentencia el periodista Manuel Chaves Nogales.

Sábado 6 de diciembre: Funeral en San Julián, presidido por un catafalco con arqueta y abundante cera, levantado ante el altar mayor, inspirado en los túmulos funerarios del barroco sevillano y en el que ideara el propio Juan Manuel Rodríguez Ojeda para las honras fúnebres de Joselito en San Gil.

Viernes 3 de abril de 1931 ("Madrugá"). El palio de la Esperanza lleva la vara de Juan Manuel en su memoria. Todas las hermandades para las que trabajó en Sevilla pusieron crespones de luto en los varales de sus pasos.

La historia: testimonios y vivencias

Desde la Diputación de Formación, queremos compartir la experiencia vivida este año, que por distinta y peculiar, creemos merece la pena ser detallada a través de estas líneas; la cual ha sido, conocer la historia, eventos y circunstancias vividas y acaecidas en nuestra hermandad en los últimos 50 años, pero desde el testimonio personal y directo, desde sus verdaderos protagonistas; es decir, de los hermanos y hermanas que han dado gran parte de su vida en esta corporación.

Desde la Diputación de Caridad nace la iniciativa de organizar de forma conjunta, Acción Social y Formación, un acto de convivencia destinado única y exclusivamente para las personas que habían escrito la historia reciente de las últimas décadas. Para llevarla a cabo se aprovecharía la estancia en Almonte de Nuestra Señora del Rocío. Tras las gestiones realizadas con la Hermandad del Rocío de Camas para el uso de sus instalaciones, lo cual aprovechamos desde aquí para agradecerles este gesto; Haríamos una peregrinación a dicha localidad onubense y tras oír la Santa Misa ante la Reina de las Marismas, disfrutar de un alegre día de Convivencia en la aldea almonteña. Para ello decidimos contactar personalmente “una por uno” con todos los hermanos, con 60 años cumplidos hasta esa fecha.

Lo particular de esto y el motivo de este artículo, no es solo la iniciativa y la convivencia en sí, que resultaron ser un acontecimiento maravilloso cargado de encuentros y vivencias de gran magnitud, sino que durante los días previos realizamos más de 120 llamadas telefónicas a estos hermanos cargadas de un contenido humano, de historia y acontecimientos, en muchos casos muy emotivos. El objetivo no solo era que nuestros hermanos participasen en este evento, también era el de hacerles llegar el tributo merecido y el reconocimiento directo de toda la Hermandad por todos los años de trabajo, esfuerzo y cariño que su momento le dedicaron a esta bendita Corporación. Cosa que fue agradecida por la mayoría de ellos, en algunos casos desde la distancia.

Nos contaban de viva voz anécdotas y acontecimientos históricos vividos en primera persona y que fueron, en muchos casos, los cimientos y las bases de nuestra actual Hermandad, como era esta en los años 40, 50, 60, ..., las estaciones de penitencia



de aquellas épocas, la adquisición de la diadema y el puñal de la Santísima Virgen, la recuperación de la Cruz de Caño Quebrado, el origen y adquisición de algunas insignias, el antiguo Paso Barroco, la construcción del nuevo, la salida procesional con la cuadrilla del Santísimo Cristo de la Conversión, etc... Los años 70, el primer “grupo Joven”, los coros, los nacimientos, la convivencia con los miembros de la Comunidad Franciscana, las primeras cuadrillas de hermanos; los 80, la nueva casa de Hermandad, y las antiguas de calle Rosita y Carlos Cañal, narrándonos todo este recorrido con sus luces y sus sombras hasta el día de hoy. Como decíamos al principio, una forma muy peculiar de conocer nuestra historia.

Obsequios y regalos para Nuestra Madre y su Santísimo Hijo, exvotos, donativos, promesas, estrenos, anécdotas ... en fin, historias anónimas, narradas por teléfono por los actores que han mantenido viva Nuestra Hermandad.

Por ello, al final de ese espléndido 30 de noviembre, en la aldea del Rocío, rezando la Salve a Nuestra Señora, más de una lágrima de emoción y nostalgia circularon por algunos de nuestros rostros, culminándose tan bonito acto con un ¡¡¡Viva la Virgen del Rocío!!! Y un ¡¡¡Viva la Virgen de la Soledad!!! ■

Luis Francisco Palomo González de Valdés
Diputado de Formación

PLAN FORMATIVO. HERMANDAD DE LA SOLEDAD DE SAN BUENAVENTURA 2020

Tal y como marcan las Normas Diocesanas y según se desprende de nuestras Reglas, sobre los FINES de nuestra Hermandad, se establece como guía estructural para el PROGRAMA PASTORAL de la misma; por un lado la Formación Religiosa y Espiritual, la Formación Cultural por otro y finalmente la Formación Humana y de Convivencia entre sus hermanos, con las particularidades propias de Hermandad franciscana que somos. Siguiendo este guión, dicho plan formativo se estructura como sigue:

ACTIVIDADES DE FORMACIÓN RELIGIOSA Y ESPIRITUAL

- RETIRO DE CUARESMA: 27 de marzo de 2020, a las 19,30 horas, iglesia conventual de San Buenaventura- Casa Hermandad.
- JORNADAS DE FORMACIÓN ESPIRITUAL Y CRISTIANA, impartido por nuestro Director Espiritual, donde se abarcarán temas como la Fe, Eucaristía, Liturgia, Sagrada Biblia, Misiones y Orden Franciscana, entre otros. Dentro del marco de "Viernes de la Soledad"
 - 1ª Sesión: viernes 7 de febrero. 20, 40 h, tras la misa de hermandad.
 - 2ª Sesión: viernes 8 de mayo. 20, 40 h, tras la misa de hermandad.
 - 3ª Sesión: viernes 5 de junio. 20, 40 h, tras la misa de hermandad.
- ADORACIÓN EUCARÍSTICA: viernes 19 de junio, 20,30 h (Inicio con la Misa de Hermandad).
- RETIRO DE ADVIENTO: Noviembre /Diciembre; fecha por determinar.

ACTIVIDADES DE FORMACIÓN CULTURAL

- CONCIERTO DE CUARESMA DE MARCHAS PROCESIONALES, a cargo de la Banda Municipal de Mairena del Alcor, viernes 20 de marzo, 21, 00 h.
- VISITA AL REAL MONASTERIO DE LA RÁBIDA, Palos de la Frontera, Huelva. 27 Junio de 2020 (dentro de la Convivencia de verano.)
- EXPOSICIÓN SOBRE NUESTRO HERMANO D. MANUEL ALBARRÁN, Casa de Hermandad, Soledad de San Buenaventura. Último trimestre, fecha por determinar.

ACTIVIDADES DE FORMACIÓN HUMANA Y CONVIVENCIAS

- CURSO DE NUEVOS HERMANOS, viernes de Dolores 3 de abril, Previo a la Misa Preparatoria de la Estación de Penitencia.
- DOS CONFERENCIAS FORMATIVAS; una de carácter General y otra de temática Cofrade. Segundo semestre, fecha por determinar. Dentro del marco de viernes de la Soledad.
- CONVIVENCIA DE "VERANO", La Rábida/ Mazagón; último fin de semana de junio o primero de julio, fecha por determinar
- CONVIVENCIA CONFEDERACIÓN HERMANDADES DE LA SOLEDAD. Puerto de Santa María, 24 y 25 de octubre de 2020.
- CURSO DE NUEVOS HERMANOS Y HERMANOS QUE CUMPLEN 14 AÑOS en 2020, 8 de Diciembre, previo a la Función Solemne de Ntra. Señora de la Soledad, expuesta ese día en devoto Besamanos.
- CONVIVENCIA, organizada de forma conjunta con la Diputación de Caridad y Acción social. Previsto para el segundo semestre, Fecha por determinar.
- CONVIVENCIA, organizada de forma conjunta con la Diputación de Juventud. Fecha por determinar.

Todas aquellas actividades programadas pendientes de fecha, serán publicadas con su debida antelación por los distintos medios de difusión de la Hermandad. Igualmente, si algún evento cambiase de día o anulase por causas ajenas a nuestra Corporación también serán debidamente informadas.

Finalmente, comentar, que el Programa Formativo es una "algo dinámico", por ello, no se descarta la incorporación de alguna actividad a lo largo del año, ya sea de organización interna o externa, la cual será comunicada de forma adecuada.

Grupo joven



Desde el Grupo Joven de nuestra Hermandad animamos a todos aquellos jóvenes de entre 12 a 26 años a conocer y participar de una forma diferente y compartir con otros Hermanos una misma pasión, el amor por Nuestra Madre.

Entre todas las actividades que se organizan para y por la Diputación de Juventud destacamos las diferentes visitas de jóvenes de otras Hermandades para conocernos, los días de convivencia y, por supuesto, la ayuda prestada a otras Diputaciones de nuestra corporación.

Desde el lanzamiento del anterior boletín, esta Consiliaría ha participado en actividades de trascendencia para la Hermandad y sus jóvenes como la limpieza de enseres y del paso de Nuestra Señora de la Soledad en el "Día del Pequeño Prioste"; la organización de la Carretilla Solidaria Navideña por las calles del centro de nuestra ciudad para recaudar fondos y alimentos para los más necesitados, acompañados por la Agrupación Musical María Santísima de las Angustias Coronada (Los Gitanos); o la visita del Cartero Real de SSMM Los Reyes Magos de

Oriente al Convento de San Buenaventura para recoger las cartas de los más pequeños, con la participación y colaboración del coro "Arte y Compás".

Por supuesto, con la ayuda inestimable de todos los Hermanos a los que dada la oportunidad que nos brindan estas páginas agradecemos profundamente su colaboración. Y como no, a todos aquellos jóvenes que integran esta Hermandad y que participan de forma activa durante todo el año.

Sin más, recordamos que pueden contactar con el Grupo Joven a través del perfil de Twitter @gjSoledadSB, a través del correo electrónico grupojoven@soledadsanbuenaventura.com o llamando al 954 22 58 74 los martes y viernes en horario de 20:30 a 22:00 horas.

¡Os esperamos!

Paz y bien. ■

Álvaro Vidal Pérez
Consiliario 3º: de Relaciones y Juventud.



La juventud cofrade

G.B. Shaw decía que *la juventud es una enfermedad que se cura con los años*. Ésta es quizás una de las citas más populares sobre la juventud, no sólo porque la hayamos podido escuchar en repetidas ocasiones, sino porque es un hecho bastante aceptado por buena parte de nuestra sociedad: una visión tópica con tintes negativos sobre una etapa de la existencia humana. Con frecuencia hablamos de la juventud actual con cierto aire de nostalgia, sobre todo por parte de personas que ya la han superado; pero también con un tono cuasi decadente, planteando un futuro inestable en general.

Es de sobra conocida la crisis de valores del posmodernismo actual, sin embargo eso no nos debe llevar a un pesimismo consumado y reiterado. Nuestros jóvenes tienen ante sí un futuro incierto, pero también está en nosotros fomentar la confianza en sí mismos y sus capacidades desde el presente. Cuando comenzaron a gestarse los primeros grupos jóvenes en nuestras hermandades, allá por los 70-80, su participación era muy limitada en la vida interna. También porque las propias hermandades tenían su vida centrada mayoritariamente en la Cuaresma y la Semana Santa. De ayudar solamente en labores de Priestía, se fue gradualmente pasando a participar en las múltiples facetas que fueron desarrollando las hermandades. Para esos primeros grupos jóvenes conseguir hacerse visibles gracias a una insignia que los representara en el cortejo fue todo un logro. Comenzaron a aparecer unos simples banderines de Juventud Cofrade, la mayoría de terciopelo liso con unas sencillas letras bordadas. Hoy se han conver-

tido en insignias a tener en cuenta al ver pasar una cofradía, símbolo del propio crecimiento de esa Juventud Cofrade que los hace necesarios e imprescindibles.

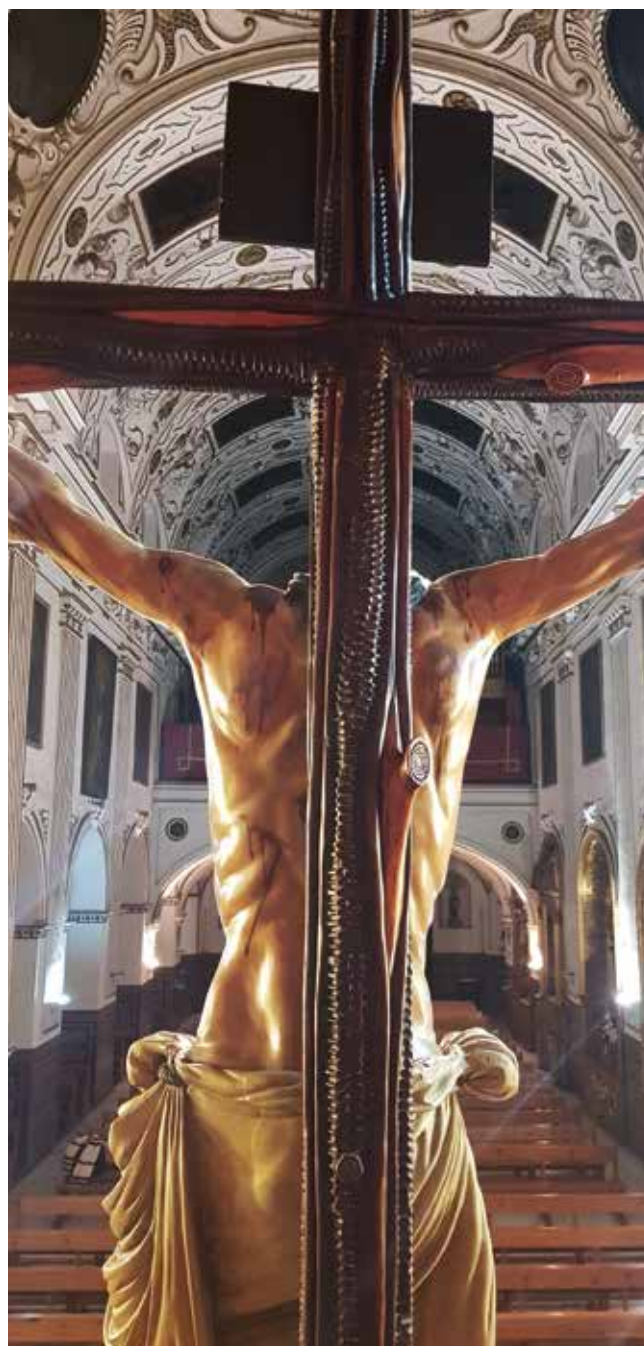
Pocas veces recordamos nuestra etapa de juventud dentro de una cofradía desde un punto de vista empático, poniéndonos en el lugar del otro. Generalmente, lo vivimos desde un imperante presentismo que nos lleva a mirar el pasado -la juventud- como una etapa de impulsos afortunadamente superada. Sin embargo, no hemos de olvidar que gracias a estos impulsos también un día nosotros empujamos nuestra cofradía hacia delante, poniéndola en marcha y superando contratiempos. No perdamos de vista esa ilusión que nos embargaba en su momento y que los reveses algunas veces, o la oposición de algún adulto otras, se encargó de apagar. No comentamos nosotros el mismo error. Decía O. Wilde que *damos el nombre de experiencia a nuestras equivocaciones*. Sin probar y equivocarnos, no llegaremos a obtener el resultado deseado. Ello implica necesariamente que todo no siempre saldrá bien.

El entusiasmo frente al escepticismo, o lo que es lo mismo, la falta de miedo hacia lo desconocido. Ante esa falta de conocimiento es donde deben estar presentes los mayores asesorando, ayudando, abriendo puertas y no cercenando ilusiones. "¡Todo no va a ser regalado!", evidentemente. "¡Deben esforzarse!", también. Pero todos esos consejos les deben servir para que aprendan a valorar por sí mismos lo que están buscando, y no por el mero hecho de ponerles zancadillas en

el camino. Debemos orientarlos en su crecimiento en la fe, así también lo harán como personas y como cofrades. Pero no sólo orientarlos hacia donde pueden querer algunos mayores, dirigidos hacia el bien particular de algún cargo determinado, sino buscando el bien colectivo, el de la hermandad. Debemos ser honestos y sinceros con ellos, pues la mayoría se entrega abiertamente esperando una respuesta comprensiva a sus dudas. No debemos abusar del recurso de las bromas, de la tan manida guasa, pues con frecuencia crea inseguridad y desconfianza. Una institución cristiana como es una hermandad debe dar ejemplo de comprensión. Que nunca un joven diga fuera lo mismo que el etíope le dijo al Apóstol Felipe, ¿cómo voy a entenderlo si nadie me lo explica? Porque para los mayores en lugar de emplear tiempo enseñándoles algo nuevo, es más sencillo decir "cualquiera saca provecho de estos, hoy sólo quieren su móvil y de ahí no los saques". No nos centremos sólo en lo negativo.

No siempre se puede mirar hacia el Grupo Joven como quien mira hacia una cantera de mano de obra. "¡Aquí todos empezamos limpiando plata!" Sí... pero no. No todo es limpiar plata en una hermandad, también hay mucho de acción social, de buenos ratos compartiendo anécdotas y risas, de papeleo en Secretaría, de sentarnos a ver un partido de fútbol compartiendo una bebida, de llevar a nuestro Titular hacia el altar después de un cambio de ropa, etc. En todas estas circunstancias pueden y deben participar los jóvenes. Por supuesto siempre enseñándoles el valor de lo que están haciendo en cada momento, pero dejándoles que vivan la hermandad plenamente y con todos sus matices. Es lo que en antropología se conoce como enculturación, cuando tratamos que la siguiente generación aprenda algo de forma consciente e inconscientemente también, inculcando los valores propios de nuestro mundo cofrade en este caso. Pero también abiertos a los cambios que la sociedad actual demanda.

Es necesario que no se pierda el entusiasmo en nuestras hermandades, no sólo por parte de los jóvenes, sino por todos los demás. Como decía M. Benedetti, *la clave es seguir siendo jóvenes hasta morir de viejos*. Que nunca nos falte el ímpetu por mejorar, por cambiar y por crecer como cofrades, si no ese día verdaderamente habremos dejado de ser jóvenes y de mirar la vida con el prisma de la inocencia que nos pide Jesucristo en el Evangelio. La inocencia del desconocimien-



Vicente F. Ramos Cadaval

to y de no tener prejuicios. Son los jóvenes los que sacan nuestras carretillas/caravanas en Navidad a pedir alimentos, los que muchas veces ingenian un sorteo para poder sufragar un nuevo estreno para los Titulares, los que van a un colegio a explicar a otros jóvenes qué se hace en la hermandad... Gracias a ese ímpetu -que no sólo se gasta en limpiar plata-, pueden crecer nuestras corporaciones.

De hecho hay hermandades que dan un paso más allá y confían aún más en sus jóvenes permitiéndoles una mayor autonomía, pudiendo ellos gestionar gran parte de sus cuentas, asumiendo así la necesidad de buscar ingresos y también poder cubrir los gastos. Sin lugar a dudas será una aventura arriesgada, pero también reconfortante cuando vean a su Titular luciendo ese regalo que tanto les costó adquirir. Tanto crecen a veces estos grupos, que llegan a levantar ciertos recelos. Nada más contraproducente para una hermandad que hablar de hermandades paralelas en su seno o de un grupo que funciona independientemente. Una hermandad es como la Iglesia, que toda en sí misma es orgánica y representa el cuerpo de Cristo. Todos sus miembros son necesarios y todos deben ir dirigidos hacia el mismo fin. No veamos en un Grupo Joven que crece un rival, sino que sepamos orientarlos para que no se pierdan en esta sociedad de impulsos, sabiendo sacar partido de su buen hacer para el bien común de la hermandad.

Fundamental en todo esto es reconocerles el mérito por lo que están haciendo. Es lo que se conoce en psicología como refuerzo positivo, premiar la conducta bien hecha y no sólo recriminar los errores. Cuando hablamos de la crisis de valores de la posmodernidad, no debemos olvidar que nuestras hermandades viven insertas en el mundo actual. Una sociedad que se mueve muy rápidamente en lo ideológico, cambiante, fuertemente influenciada por las redes sociales y por los medios de comunicación de masas. Tenemos unos jóvenes que no viven ajenos a todos estos movimientos, a esto impulsos. En una misma mañana les pueden llegar decenas de whatsapp con información muy variopinta, que más que informarles toda esta información les bombardea y les desinforma.

En más de una ocasión les llegan comentarios del tipo, "¿y tú qué vas a la hermandad hoy?, ¡qué manera de

perder el tiempo!". "¿Cofrade?, ¡otro tonto de capirote más!". Nosotros desde dentro caemos en el error de reprocharles que no venga todo lo que quisiéramos, que aún quedan muchas cosas pendientes por hacer y faltan manos para trabajar, pero también es cierto que a veces nadan a contracorriente de la sociedad. Por comentarios y situaciones como las dichas anteriormente, es aún más necesario el refuerzo positivo de sus logros y méritos. Tenemos una gran hornada de jóvenes dispuestos a llevar nueva fe a los barrios, a continuar una tradición de siglos. No es el momento de echarles por tierra su trabajo, ni mucho menos sus propuestas. Todo lo contrario, se les debe reconocer el trabajo realizado, aun cuando consideremos que en otro tiempo quizás se hacía más... pero no es menos cierto que en los tiempos actuales hacen mucho más que otros jóvenes de fuera. *Vosotros sois la sal de la tierra. Pero si la sal se vuelve sosa, ¿con qué la salarán?* (Mt 5, 13-16). Animémosles a salar nuestro mundo, a darle sabor en lo cofrade y en lo cristiano, pues lo primero sin lo segundo no tiene sentido.

Está científicamente demostrado que los adolescentes pueden razonar ideas y madurarlas, siempre y cuando no estén sometidos a grandes presiones externas. Presiones que muchas veces llegan del seno de la hermandad. La función de la Junta de Gobierno, a través de la Diputación de Juventud, será facilitarle su integración plena en la hermandad, su formación cristiana, su desarrollo como cofrades, sentando las bases de lo que, muy seguramente, pueda ser el futuro de la propia corporación aun cuando no nos lo pueda parecer en este momento. No olvidemos que si algo nos pedía Jesucristo en su Evangelio una y otra vez era tener fe. Tengamos fe en que el trabajo que ellos están haciendo, y la orientación que se les está dando dará sus frutos. Confiemos en nuestros jóvenes. Nos lo dijo San Juan Pablo II, *el futuro empieza hoy, no mañana*. Entonces, ¿a qué estamos esperando para apoyarles y animarles a hacer más grande su hermandad? ■

Iván García de Quirós García de Quirós



Más allá de la Caridad, también está la Acción Social

Trabajar, es la palabra que se me viene a la mente para lo que ha sido y será este Curso, y sobre todo seguir trabajando, participando y colaborando con todos los proyectos que llevamos a cabo. El pararnos a poder compartir lo que ha sido el curso de Caridad y Acción Social en la Hermandad, es habernos comprometido con la realidad de los hermanos que sufren, respondiendo a la exigencia inherente de nuestra Fe en el Señor Jesús, amarlo en los que más lo necesitan.

Se cumplen casi tres años de mandato de esta Junta de Gobierno, y aun me doy cuenta que son muchos los hermanos que no son conscientes de la Caridad y Acción Social que se realiza en nuestra Hermandad. Todo se comunica con suficiente antelación a través de todas las redes sociales que a día de hoy tenemos en nuestra Corporación. Pero falta lo más importante hermanos que participen, sepan y formen parte de esta gran ayuda que se realiza desde esta Diputación.

El Santo Padre dijo en una Homilía “Dios habita donde se ama, especialmente donde se atiende, con fuerza y compasión, a los débiles y a los pobres. Hay mucha necesidad de esto: se necesitan cristianos que no se dejen abatir por el cansancio y no se desanimen ante la adversidad, sino que estén disponibles y abiertos, dispuestos a servir; se necesitan hombres de buena voluntad, que con hechos y no sólo con palabras ayuden a los hermanos y hermanas en dificultad; se necesitan sociedades más justas, en las que cada uno tenga una vida digna.” Desde esta Diputación y como marcan nuestras Reglas, vamos a intentar el cuidado de los hermanos, trabajar con otras instituciones para que cuiden a

las personas que necesitan de nosotros y que no tenemos la capacidad de atenderlos directamente, en el testimonio público de pedir ayuda como Hermandad para aliviar a las personas de sus necesidades, de ser conscientes de lo que vemos, intentando dar testimonio de nuestra Fe, en el Señor que nos hermana a todos.

Nuestra mayor advocación es la Soledad, y por ello, conjuntamente con la Diputación de Formación, hemos querido acordarnos de todos los que forman parte de ella, desde los más jóvenes hasta los más mayores. ¿Cómo? A través de la Acción Social de la Hermandad hemos realizado una Peregrinación-Convivencia a Almonte-El Rocío con todas las personas mayores de sesenta años hermanos de la Hermandad con el fin de que sepan que siempre tendrán el apoyo de todos nosotros y por supuesto que no están solos/as.

Este año también se ha creado una nueva actividad titulada “Amigo no invisible”. ¿En qué consiste esta actividad? Ayudamos a personas de nuestra ciudad sin techo, entregándoles una cena, y ofreciéndoles en la medida de lo posible ropa de abrigo para el tiempo de invierno.

No quiero dejar de agradecer desde aquí a todas las personas que han colaborado entregando un regalo y una felicitación de navidad a todas esas personas que viven en la calle y no tienen nada. Gracias.

Seguimos colaborando activamente con la Fundación de las Hermandades del Viernes Santo, Economato Miguel de Mañara, Centro de Menores María Rafols, Residencia de Mayo-

res Monte Tabor, Asociación de Esclerosis Múltiple, Proyecto Fraternitas, Obra Social Santísimo Cristo de la Salvación dirigida por Proclade Bética, Fundación Benéfica Virgen de Valvanuz y nuestro querido Centro Parroquial Ntra. Sra. Del Águila de San José de Palmete Comunidad Franciscana.

Igualmente hemos cubierto otras necesidades realizando actividades como: Campaña de Material Escolar, Campaña de Navidad, Cruz de Mayo, Campaña de Recogida de Ropa. Recordaros que sigue adelante el servicio especial de transporte para aquellos hermanos que por sus dificultades físicas no puedan estar al lado de nuestras imágenes en su Besapies y Besamanos respetivamente.

Nuestra Hermandad es una realidad de amor verdadero, de amor al prójimo, de amor con mayúsculas. Es una invitación a construir una fraternidad comprometida, solidaria, implicada, responsable, que tiene su raíz en formar una familia con sus hermanos, ayudando e imitar al Dios en el servicio con los demás.

No quiero terminar sin dar las gracias a todos los hermanos que participan activamente en esta diputación, y muy especialmente a los que con sus aportaciones directas a Caridad y Acción Social hacen posible disponer de recursos para llegar y cubrir las necesidades de más personas.

Todo aquel hermano que quiera colaborar con esta Diputación lo puede hacer a través de: caridad@soledadsanbuenaventura.com o llamando al 954225874. Aquel hermano/a que desee realizar una aportación económica a la Bolsa de Caridad y Acción Social de la Hermandad podrá llevarlo a cabo mediante transferencia en la siguiente cuenta bancaria:

Nº de Cuenta: ES37 3187 0812 81109538325

Paz y Bien. ■

Sara Segador Coronilla
Diputada de Caridad y Acción Social.



Vía Crucis del Santísimo Cristo de la Salvación

29 de febrero de 2020

El próximo sábado 29 de Febrero a las 21.00 horas celebraremos solemne y piadoso VIA CRUCIS con la imagen de nuestro Amantísimo Titular, el Stmo. Cristo de la Salvación, por las calles de la feligresía de San Buenaventura. El itinerario definitivo, salvo posibles modificaciones ordenadas por la Autoridad que en su caso serían debidamente notificadas, es el siguiente:

Iglesia Conventual de San Buenaventura (21,15 h.); Carlos Cañal; Zaragoza; Doña Guiomar; Capilla de Nuestro Padre Jesús Despojado; Plaza de Molviedro; Adolfo Cuellar; Cristobal Morales; Santas Patronas; Narciso Campillo; Galera; Santas Patronas (Casa Hermandad); Cristobal Morales; Zaragoza ; Carlos Cañal; Iglesia Conventual de San Buenaventura (23.00 h. aprox.).

Éste Diputado Mayor de Gobierno y la propia Junta de Gobierno, quieren hacer un especial llamamiento a los hermanos de la Soledad en relación a este acto penitencial, como principal culto externo de nuestro Stmo. Cristo de la Salvación, titular de nuestra Hermandad. Un llamamiento que centra su atención en la PARTICIPACIÓN PIADOSA de los hermanos y en el ACOMPAÑAMIENTO a nuestro Sagrado Titular, preludio de la Semana Grande de Sevilla.

La participación en el Vía Crucis se puede concretar bien portando cirio en la comitiva o bien portando a hombros a nuestro Sagrado Titular. Si no, el simple y devoto acompañamiento de nuestros hermanos será suficiente no solo para su reconfortamiento espiritual, sino para mayor engrandecimiento y realce de tan emotivo y sencillo acto penitencial.

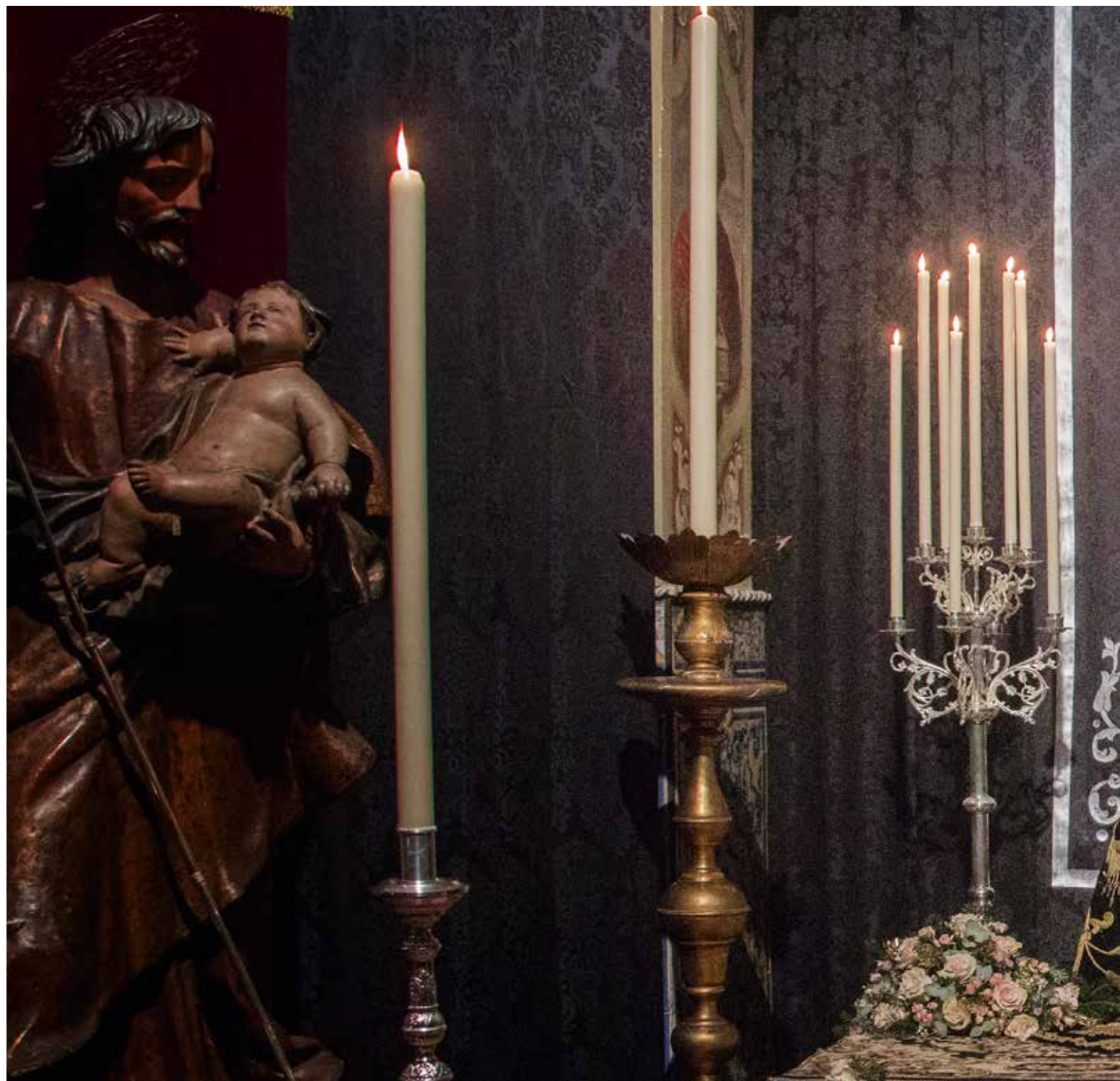
Para la mejor organización del culto, se ruega a todos los hermanos y hermanas se dispongan a las 20.30 horas en la Iglesia Conventual de San Buenaventura, rogándose encarecidamente y de forma obligada la utilización de traje oscuro y, lógicamente, de la medalla de la Hermandad.

Os esperamos a todos para mayor devoción de nuestro Amantísimo Titular, que además, como viene siendo costumbre y marcan nuestras Reglas, se encontrará expuesto en **Devoto Besapiés** durante toda la jornada del **sábado 29 de Febrero**, culto para el que igualmente solicitamos el mayor acompañamiento y presencia de nuestros hermanos.

Un fuerte abrazo. ■

José María Díaz Escudero
Diputado Mayor de Gobierno.







Memoria anual de actividades

junio 2018 – junio 2019

Queridos Hermanos:

Un año más y de acuerdo con lo que establecen nuestras Reglas, me encomiendan la tarea de realizar un informe que recoja los hechos más importantes acaecidos en el día a día de la Hermandad durante éste último curso cofrade que muy pronto llegará a su fin. Tal y como señalara en el informe del año pasado, alguna de las actividades relacionadas con la Diputación de Caridad y Acción Social como las llevada a cabo por la Diputación Mayor de Gobierno no vendrán recogidas en este informe o si acaso alguna breve reseña de aquellas que a juicio de esta oficialía sean consideradas de mayor relevancia ya que son las personas responsables de desempeñar dichos cargos quienes, ateniéndose al igual que éste Fiscal, al mandato establecido en las reglas, las obligadas a informar a los hermanos en este Cabildo celebrado en el mes de Junio.

El 5 de Julio de 2018, se procedió al cierre del curso cofrade de las Hermandades del Viernes Santo tarde en las dependencias de nuestra querida y vecina Hermandad de Monserrat, donde una vez más quedó de manifiesto que las magníficas relaciones entre todas las Hermandades del Viernes Santo tarde hace realidad el tópico que desde la Hermandad de la Carretería hasta la Hermandad de la Sagrada Mortaja el día es una sola Hermandad.

El de 17 de Julio recibimos a las puertas del Convento de San Buenaventura junto a la Fraternidad Franciscana y a la

Hermandad de Guadalupe, a la Hermandad Carmelitana del Santo Ángel en su procesión anual.

Ya metidos en el mes de Septiembre, durante los días **6,7, y 8** acompañamos un año más a nuestra fraternal Hermandad de Guadalupe en su Solemne Triduo, Función Principal y posterior Procesión con la imagen de su Titular por las calles de la feligresía.

El 16 de Septiembre celebramos Función Solemne a la Santa Cruz y Festividad de los Dolores Gloriosos de Nuestra Señora de la Soledad donde todos los hermanos asistentes recordamos nuestros orígenes como Hermandad.

El 28 de Septiembre se llevó a cabo en nuestra Casa de Hermandad una reunión de la juventud de nuestra corporación en la que además de recibir a nuevos miembros se sentaron las bases de las actividades a realizar durante el curso cofrade.

La Junta de Gobierno se sumó a la celebración que nuestra querida Fraternidad Franciscana llevo a cabo en honor del Seráfico Padre San Francisco en forma de Triduo preparatorio y Función Solemne los días 1,2,3 y 4 de Octubre.

Los días 27,28 y 29 de Octubre se celebró en Salamanca la 45 Convivencia Nacional de Hermandades Soleanas en la que la Junta de Gobierno estuvo magníficamente representada en la figura de nuestro Diputado de Formación, Luis Palomo

quien a su vuelta nos transmitió el cariño con el que nuestra Hermandad fue tratada en dicho acto.

El 2 de Noviembre se llevó a cabo Misa Requiem por las almas de todos nuestros Hermanos difuntos.

El 5 de Noviembre se emite decreto de aprobación por parte del Excelentísimo y Reverendísimo Señor Don Juan José Asenjo Pelegrina, Arzobispo de Sevilla, con número de protocolo 4163/18, donde queda nombrado Director Espiritual de nuestra Hermandad el Reverendo Fray Luis Vicente García Chaves O.F.M.

El 7 de Noviembre, organizado por la Diputación de Formación y en las dependencias del Grupo Studium se llevó a cabo un curso de manipulador de alimentos que contó con la presencia de 27 hermanos, lo que puede catalogarse como un nuevo éxito de ésta Diputación de Formación que con tanto ahínco, dedicación, entrega e ilusión trabaja por y para sus hermanos. Agradecer también al Grupo Studium las facilidades dadas para la realización de dicho curso.

El pasado 15 de Noviembre nuestra Hermandad, a través de nuestro Hermano Mayor, participó con su voto en las elecciones a la nueva Junta Superior del Consejo General de Hermandades y Cofradías de nuestra ciudad siendo elegido nuevo presidente Don Francisco Vélez de Luna.

Durante los días 21,22 y 23 de Noviembre celebramos el anual Triduo en honor a nuestro Titular el Santísimo Cristo de la Salvación, ocupando la Sagrada Cátedra el Muy Ilustre Sr Don José Luis García de la Mata Calvo, Presbítero, Canónigo Archivero y Bibliotecario de la Santa Iglesia Catedral de Sevilla y Vicario Parroquial de la de San Sebastián de Sevilla.

El 24 de Noviembre celebramos Función Solemne a nuestro Santísimo Cristo de la Salvación, presidida por nuestros recién nombrado Director Espiritual Reverendo Padre Fray Luis Vicente García Chaves y concelebrada con el Reverendo Padre Fray Alfonso García Araya, Guardián del Convento de San Buenaventura. Al término de la misma, todos los presentes pudimos disfrutar de una más que agradable convivencia en nuestra Casa de Hermandad. Señalar que previa a la celebración de esta Función Solemne se llevó a cabo, también en las dependencias de la Casa de



Hermandad y organizada por la Diputación de Juventud una convivencia de pequeños soleanos.

El 26 de Noviembre, se inició el nuevo curso del Foro Lumen Fidei 2018-2019 titulado " Los Novísimos y Las Postrimerías" celebrándose esta primera sesión en la Iglesia Colegial del Salvador y organizada por la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Pasión dedicada a "el cielo". Actuó como ponente Don Borja Medina Gil Delgado, Capellán de la Basílica de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder.

El 1 de Diciembre, en el Convento de San Buenaventura y a cargo de nuestro Director Espiritual Fray Luis Vicente García Chaves llevamos a cabo un retiro de adviento con la asistencia de 20 personas que supuso un enriquecimiento espiritual en todos los sentidos para todas las personas que tuvimos la fortuna de poder asistir a dicho acto.

El jueves 6 de Diciembre, nuestra Hermandad, a través de la Consiliaría tercera de Juventud y la Diputación de Formación, recibió en nuestra sede canónica a una representación de la Hermandad de la Soledad de la localidad gaditana de San Fernando presidida por su Hermano Mayor, miembros de su Junta de Gobierno y más de 40 jóvenes, para celebrar la Eucaristía conjuntamente. Tras la visita guiada a la Iglesia y Convento de San Buenaventura, tuvo lugar una magnífica convivencia en nuestra Casa de Hermandad finalizando ésta con el intercambio de presentes entre las dos Hermandades.

Durante la tarde del 7 de Diciembre y todo el día 8 celebramos el Solemne Besamanos de Nuestra Señora de la Soledad en la que un año más y gracias al impresionante montaje con el que nos deleitó la Priestía suscitó parabienes de toda la Sevilla cofrade que se tradujo en una enorme afluencia de hermanos y devotos durante ambas jornadas. Reseñar como novedad que la jornada del día 8, el Convento permaneció abierto durante todo el día. También indicar que este mismo día 8 se llevó a cabo, de acuerdo a lo establecido en la regla 24, curso de formación de reglas a los nuevos hermanos que posteriormente juraron las mismas y se les impuso la medalla de la corporación.

El 16 de Diciembre celebramos en el patio de la Comunidad Franciscana de San Buenaventura, el entrañable acto de la visita del Cartero Real en el que a pesar de las inclemencias meteorológicas, tanto niños como mayores disfrutamos de un agradable rato de convivencia, animada por la presencia de

un coro de campanilleros pudiendo disfrutar de un tentempié en las barras instaladas para tal fin.

El 21 de Diciembre y organizada por el Grupo Joven junto a la Diputación de Caridad y Acción Social celebramos la tradicional " Carretilla Solidaria" que recorrió las calles del centro histórico de nuestra ciudad, recogiendo además de una cantidad importante de alimentos una tampoco desdeñable cantidad económica. Dicho acto finalizó con una cena de Navidad del Grupo Joven en nuestra Casa de Hermandad.

En Enero de este año 2019, concretamente el día 14 asistimos a la segunda sesión del Foro Lumen Fidei organizado esta vez por la Hermandad de la Candelaria, con una ponencia a cargo de Don Ignacio Jiménez Sánchez Dalp, párroco de Santa María de las Flores, bajo el título "El purgatorio".

El 20 de Enero tuvo lugar la Iguala general de la Cuadrilla de costaleros de nuestra Hermandad

Para finalizar el mes, **el día 31**, tuvimos el obligado por nuestras reglas cabildo general ordinario de rendición de cuentas, presupuestos cultos y salida con una asistencia a juicio de este Fiscal, escasa, como viene por desgracia siendo demasiado habitual estos últimos años.

El 6 de Febrero, la comisión del manto, una representación de hermanos y oficiales de Junta realizaron una visita al taller de nuestro hermano José Antonio Grande de León para ver la evolución en la ejecución del que será el nuevo manto de salida de Nuestra Señora de la Soledad donde entre otras cosas, pudieron admirar distintas piezas ya ejecutadas.

El 15 de Febrero, organizada por la Diputación de Formación, se celebró en nuestra Casa de Hermandad una conferencia bajo el título " La Hermandad de la Soledad con la educación en Zimbabwe" a cargo de Inmaculada Mercado Alonso, directora de Proclade Bética con la que nuestra Diputación de Caridad y Acción Social colabora anualmente en un proyecto de cooperación al desarrollo en Karikoga.

El 18 de Febrero en la Parroquia del Sagrario, tuvo lugar la tercera sesión del Foro Lumen Fidei, organizado en este caso por la Hermandad Sacramental del Sagrario de la S.I. Catedral, a cargo de Don Manuel Cotrino Bautista, Canónigo y Párroco del Sagrario quien disertó sobre " La muerte"

Con motivo del XXX aniversario de la Confederación Nacional de Hermandades y Cofradías de la Soledad, se celebró entre **los días 22 de Febrero y 7 de Marzo**, en el Círculo Mercantil e Industrial de Sevilla, una exposición conmemorativa que llevó por nombre "Soledad Universal" y en la que nuestra Hermandad estuvo representada con la diadema de salida de Nuestra Señora, naveta, Cruz de guía y los dos faroles de Cruz de guía.

El 26 de Febrero se llevó a cabo una visita guiada a la Exposición "Soledad Universal" organizada por la Diputación de Formación y con la ayuda inestimable de nuestro Hermano Manuel Serrano Hidalgo.

El 2 de Marzo tuvo lugar en el Monasterio de Loreto un retiro espiritual de Cuaresma organizado por la Diputación de Formación y presidido por nuestro Director Espiritual Luis Vicente García Chaves. A pesar de que la asistencia de hermanos no fue la que todos hubiéramos deseado, no por ello estuvo exenta de un alto contenido espiritual. Agradecer la cariñosa acogida por parte de la Fraternidad Franciscana.

El 9 de Marzo se celebró en nuestra sede canónica del Convento de San Buenaventura Devoto Besapiés al Santísimo Cristo de la Salvación que afortunadamente siempre estuvo acompañado de devotos y hermanos y donde de nuevo la Priestía dejó constancia de su magnífico trabajo. A la finalización del Devoto Besapiés tuvo lugar el Solemne Viacrucis por la calles de la feligresía.

El primer lunes de Cuaresma, 11 de Marzo, junto al resto de Hermandades del Viernes Santo, tuvimos el honor de portar las andas con la portentosa imagen del Santísimo Cristo de la Conversión de la querida Hermandad de Monserrat, elegida para presidir el VIA CRUCIS PENITENCIAL de las Hermandades y Cofradías de la ciudad de Sevilla, organizado por el Consejo General de Hermandades y Cofradías.

Durante los días 21,22 y 23 de Marzo la Hermandad celebraba el Solemne Triduo en honor de Nuestra Señora de la Soledad ocupando la Sagrada Cátedra nuestro Director Espiritual Fray Luis Vicente García Chaves OFM. El día 24 de Marzo finalizamos los cultos cuaresmales de la Santísima Virgen con la Función Principal de Instituto siendo presidida por el Guardián del Convento de San



Buenaventura Fray Alfonso García Araya OFM y concelebrada por Fray Luis Vicente García Chaves OFM. Durante la celebración se procedió a renovar el juramento de reglas con la Protestación de Fe. Al término de la Eucaristía un nutridísimo grupo de hermanos que rondaba el centenar de personas disfrutamos de la tradicional comida de Hermandad celebrada un año más en los salones del restaurante La Raza.

El 30 marzo organizado por la Priestia con la ayuda del grupo joven se celebró una vez más el día del pequeño prioste en el que los más pequeños de nuestra Hermandad disfrutaron de un intenso día, limpiando enseres en el que además de ir conociendo poco a poco el trabajo que se desarrolla en la Priestia también sirve como jornada de convivencia.

El 5 de Abril en la Iglesia Conventual de San Buenaventura y organizada por la Diputación de Formación con la colaboración de la escuela de saetas de Sevilla y el acompañamiento musical de Doña Lorena Terán Gutierrez al piano y Don Álvaro Rodríguez Dobarganes a la viola se celebró una exaltación de la saeta. Posteriormente y en nuestra Casa de Hermandad se llevó a cabo una convivencia con los asistentes al acto y los miembros de la Escuela de Saetas.

El 12 de Abril, viernes de dolores nuestra Hermandad celebraba misa preparatoria de la Estación de Penitencia delante del paso de Nuestra Señora de la Soledad. La Eucaristía la presidió nuestro Director Espiritual Fray Luis Vicente García Chaves OFM. En el transcurso de la misma se procedió al rito de admisión de los nuevos hermanos con el juramento de reglas e imposición de medallas. Igualmente la Junta de Gobierno reconocía a los hermanos que cumplían sus bodas de plata, oro y platino en la Hermandad. Señalar que dejando a un lado la estación de penitencia, es el culto de reglas que atrae a un mayor número de hermanos. También, previo a la Santa Misa, se celebró curso de formación de reglas a la que asistieron un total de 21 hermanos.

El 19 de Abril, viernes santo y a causa de la lluvia no pudimos celebrar el culto externo más importante cual es la estación de penitencia a la Santa, Metropolitana y Patriarcal Iglesia Catedral de Sevilla. De todo ello ha informado nuestro Diputado Mayor de Gobierno en su informe preceptivo.

El sábado 20 de Abril una representación de nuestra Hermandad, compuesta por miembros del grupo joven acudió a la procesión de la Hermandad del Santo Entierro.

El pasado 27 de Abril, nuestra Hermandad incorporaba un nuevo medio más de información con los hermanos mediante la apertura de la cuenta oficial de nuestra corporación en la red social Instagram. Agradecer el incansable trabajo de nuestro Secretario Álvaro Rodríguez Dobarganes gracias al cual nuestra Hermandad se encuentra presente en las redes sociales, algo necesario e imprescindible en la sociedad actual.

El 28 de Abril en cumplimiento de la regla 118.13 apartado 1 participamos corporativamente en la Procesión para cumplimiento Pascual de enfermos e impedidos, organizada por la Archicofradía Sacramental del Sagrario.

El 28 de Mayo en la Iglesia del Señor San Jorge del Hospital de la Santa Caridad tuvo lugar la cuarta sesión del foro de formación Lumen Fidei donde se trató sobre el infierno siendo el ponente Fray Juan Dobado Fernández OCD, Prior del Convento del Santo Ángel.

Los días 30 de Mayo y 1 de Junio la Diputación de Caridad y Acción Social organizaba la tradicional Cruz de Mayo de la Soledad con el objetivo de recaudar fondos para poder sufragar los múltiples proyectos de caridad que nuestra Hermandad desarrolla a lo largo de todo el año. De todo ello nos ha informado debidamente nuestra Diputada de Caridad y Acción Social en su memoria.

El 14 de Junio y organizada por la Diputación de Formación celebramos en la Iglesia Conventual de San Buenaventura Adoración Nocturna al Santísimo Sacramento que fue dirigida por nuestro Director Espiritual Fray Luis Vicente García Chaves.

El 20 de Junio en cumplimiento de la Regla 118.13 apartado 1 asistimos corporativamente a la Procesión del Corpus Christi de la Santa Iglesia Catedral de Sevilla.

El 24 de Junio tuvo lugar la quinta y última sesión del VI Foro de Formación Lumen Fidei en la Capilla de Nuestra Señora del Rosario sede canónica de la Hermandad de las Aguas donde el ponente Don Gregorio Sillero Fernández párroco de Nuestra Señora de Belén de la localidad aljarafeña de Tomares disertó sobre la "parusía y el juicio universal".

Señalar que a lo largo de todo el año hemos ido cumplimentando a todas aquellas hermandades con las que mantenemos estrechos lazos históricos de fraternidad y/o vecindad. Así

mismo se ha mantenido contacto permanente con el Consejo General de Hermandades y Cofradías asistiendo a todas las reuniones y actos a los que fuimos convocados, destacando las convivencias con la Hermandades del día.

Recordar a todos aquellos hermanos que durante este año nos dejaron y a que a buen seguro se encontrarán con el Santísimo Cristo de la Salvación y su bendita Madre Nuestra Señora de la Soledad en especial a José Andrés Vicente Pérez oficial que fue de la Junta de Gobierno, Encarnación Rechi García pregonera que fue de la Soledad y familiar de varios miembros de Junta de Gobierno y Miguel Vidal Pérez padre de nuestro actual Diputado de Juventud Álvaro Vidal.

Antes de finalizar quisiera detenerme un momento en una persona que a pesar de llevar muy poco tiempo con nosotros nos está mostrando el camino a seguir con su comportamiento, sus actos, su palabra siempre dicha en el momento justo y de la forma adecuada, su humildad pero no una humildad falsa o impostada sino real y palpable, por su preocupación por los demás, por su bonhomía definida por el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española como afabilidad, sencillez, bondad y honradez en el carácter y en el comportamiento, que buena definición para tan buena persona que insisto nos está enseñando el camino a seguir, el camino que nos lleva a Jesús, tan fácil de entender y tan difícil de llevar a la práctica. Por todo ello, gracias, muchas gracias Luis Vicente. Como tu siempre dices cada vez que te damos las gracias por algo, las gracias al Señor, hago mía esa respuesta y agradezco a Dios Nuestro Señor el que te hayas cruzado en nuestras vidas y le pido que nos ilumine para poder actuar en el día a día con nuestros semejantes y para con nosotros mismos como se espera de un buen cristiano.

Estimados hermanos, Paz y Bien. ■

José Carlos Olmedo San Laureano
Fiscal



Comida de Hermandad

Como ya viene siendo tradicional, el próximo domingo 15 de marzo, tras la Función Principal de Instituto, tendrá lugar la comida de confraternidad entre los hermanos. Este año se celebrará en el Restaurante LA RAZA. También habrá un menú más económico para los más jóvenes. A efectos de organización rogamos se ponga en contacto a través de mayordomia@soledadsanbuenaventura.com o llamándonos al 954225874 los martes y viernes en horario de 20:30 a 21.30 horas.



SORPRENDE
A TUS INVITADOS
A ORILLAS DEL
RÍO GUADALQUIVIR

Muelle de las Delicias S/N,
Módulo Norte
41012 Sevilla - 955 544 433

larazapuerto@grupolaraza.com
www.larazapuertosevilla.com





La Real, Ilustre y Franciscana Hermandad y Cofradía de Nazarenos de la Santa Cruz en el Monte Calvario, Santísimo Cristo de la Salvación y Nuestra Señora de la Soledad

Establecida Canónicamente en la Iglesia Conventual de San Buenaventura de Sevilla.

Consagrará

SOLEMNE TRIDUO

En Honor y Gloria de su Amantísima Titular

NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD

Los días 12 y 13 de marzo de 2020 a las 19,40 horas de la tarde con el inicio del rezo del Santo Rosario.

El sábado 14 de marzo dará comienzo a las 20,10 horas con el rezo del Santo Rosario.

Durante todos los días de Triduo se finalizará con el canto de la Salve Regina a la Santísima Virgen.

Ocupará la Sagrada Cátedra el

Rvdo. P. Fr. Francisco González Caballero, OFM

Párroco de Ntra. Sra. del Águila en San José de Palmete (Sevilla).

El domingo 15 de marzo, a las trece horas de la tarde

FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO

Preside el

Rvdo. P. Fr. Luis Vicente García Chaves, OFM

Director Espiritual de la Hermandad.

Concelebra el

Rvdo. P. Fr. Francisco González Caballero, OFM

Al Ofertorio hará la Hermandad Solemne y Pública Protestación de Fe

Acompañamiento Musical: Grupo de Cámara Santa Cecilia.

Sevilla, año del Señor de dos mil veinte

Ad Maiorem Dei Gloriam et Beatissime Virginis Mariae



Breves apuntes sobre las antiguas pinturas expoliadas de la Iglesia de San Buenaventura



Fotomontaje con el cuadro de Herrera sobre el altar de la Virgen

El colegio de San Buenaventura, fundado en Sevilla en 1603, fue instituido como centro de altos estudios teológicos de la orden franciscana. La iglesia, fue construida entre los años 1622 y 1626 por el maestro Diego López Bueno encargándosele, en 1628, la decoración interior a Francisco Herrera El Viejo gracias a la donación al convento de 11.005 reales por Tomás de Mañara Leca y Colonna y su esposa, Jerónima de Vicentelo, padres Miguel de Mañara. El trabajo tendría dos fases claramente diferenciadas. En primer lugar, el mural de techos y bóveda, junto con el diseño de las yeserías decorativas. La segunda fase debía de ser una serie de cuadros sobre la vida del san Buenaventura. El pintor se comprometió ante el síndico del colegio, el padre procurador fray Alonso Guerrero, a realizar seis cuadros en 9 meses, finalmente concluyo solamente cuatro de ellos, en 1629 la comunidad franciscana encargo a Zurbarán la finalización de la serie con otros cuatro cuadros.

La colección definitivamente acabada, acabó dividida tanto física como temáticamente, situándose los cuadros de Herrera en el lado del Evangelio, y los de Zurbarán en el de la Epístola. Temáticamente Herrera realizo los hechos de la infancia y primera vocación del santo, mientras Zurbarán nos muestra lo relativo a la madurez y muerte del doctor seráfico.

Con la invasión francesa en 1810, el colegio fue convertido en cuartel y su iglesia utilizada como una cuadra, además de expoliar los cuadros de la iglesia, también hicieron lo mismo con la abundante biblioteca con la que contaba el colegio. Hoy día los cuadros se encuentran diseminados por diferentes museos de Europa y EEUU, conservándose en la iglesia de san Buenaventura únicamente los frescos y yeserías de Herrera.

Los cuadros de Herrera el Viejo

Situados en lado del Evangelio estaban dispuestos cronológicamente según se avanza hacia el altar.

Santa Catalina y la familia de San Buenaventura

Hoy en la Universidad Bob Jones de Grenville

Esta escena no aparece en ninguna de las biografías del santo, por lo que es posible que sea una escena de patronazgo, es decir, ideada a propósito por los mentores del programa iconográfico, que quisieron poner a san Buenaventura bajo la directa protección de Santa Catalina, patrona de teólogos y filósofos, principal fin de este centro sevillano. En este lienzo la santa se aparece a los padres del santo para anunciarles que su hijo será un gran teólogo.



0 1 2 3 4 5m

La curación de San Buenaventura niño por San Francisco

En el Museo de Louvre.

La escena que se representa se basa en una leyenda de fines del siglo XV. Buenaventura cuando era aún niño se salvó de la muerte por medio de la intercesión de San Francisco. Se ha hecho un intento de encontrar el origen del cambio del nombre del santo, el de pila era Juan, en la exclamación de San Francisco de Asís, O buona ventura al sanar al niño.

San Buenaventura recibe el hábito de San Francisco

El único que regresó a España, mas concretamente al Museo del Prado. En él se representa el momento en que el santo ingresa como novicio en la Orden Franciscana en 1243, una vez que el capítulo de frailes accedió a su admisión. Herrera, utiliza en este cuadro unas gamas vibrantes, pero sabiamente reducidas hacia una monocromía de castaños, ocre y grises aplicados por medio de una pincelada suelta y amplia.

Comunión de San Buenaventura

Museo del Louvre.

El santo no veía en sí más que faltas e imperfecciones y, por humildad, se abstenía de recibir la comunión. Pero, cierta vez en que asistía a la Misa y meditaba sobre la Pasión del Señor, Nuestro Salvador, para premiar su humildad y su amor, hizo que un ángel tomara de las manos del sacerdote una parte de la hostia consagrada y la depositara en su boca."



A partir de entonces, Buenaventura comulgó sin ningún escrúpulo y encontró en la santa Comunión una fuente de gozo y de gracias.

Los cuadros de Zurbarán

No se sabe por qué Herrera no completó la comisión, el hecho es que el fiscal acabará entregando el resto a Zurbarán, aumentando en dos cuadros la serie original, con lo que se podría cubrir las dos paredes del cruce. En estos cuadros, el pintor, nos muestra el sabio manejo del tenebrismo caravaggista que permite acentuar las luces y marcar los volúmenes de las formas. La serie continua ahora desde el altar hacia el coro, justo en frente del altar de nuestra Señora de la Soledad es admirar:

Visita de Santo Tomas de Aquino a San Buenaventura

Figuró en el Kaiser Friedrich Museum de Berlín hasta su destrucción en 1945. La pintura representaba la visita al el santo por Santo Tomas de Aquino admirado por la profundidad de los planteamientos teológicos de Buenaventura le inquirió sobre su fuerte sabiduría. El doctor seráfico le mostró, tras una cortina, un crucifijo diciendo, según la tradición "mis archivos son Cristo, su cruz, su muerte y su resurrección.



San Buenaventura y el ángel.

Galería de Maestros Antiguos de Dresde. En el lienzo se observa al santo inspirándose para la elección de un nuevo papa, el futuro Gregorio X. El cónclave de cardenales no terminaba de resolver el nombre del nuevo papa, ante tal situación san Buenaventura fue nombrado intercesor para pedir a Dios que le revelase el nombre del futuro papa. La tiara cónica de tres coronas sobre la mesa en la que reza el santo es el símbolo del problema que plantea el argumento.



San Buenaventura en el concilio de Lyon

Museo de Louvre. El santo hizo grandes esfuerzos para procurar la unión de la iglesia católica y la ortodoxa griega. En el lienzo se observa a Buenaventura vestido de cardenal dirigiéndose a los representantes griegos para convencerles de las propuestas que les formula. al encontrarse esta pintura,

al igual que sus compañeras, muy por encima de los ojos del espectador, Zurbarán ha resuelto la composición con una disposición diagonal de abajo a arriba que marcan una intensa profundidad espacial

Entierro de San Buenaventura

Museo del Louvre. El cuadro representa el homenaje funerario que le rindieron después de su muerte durante el Concilio de Lyon en 1274. El cadáver de santo se expuso para ser velado por las principales personas del concilio desde el papa Gregorio X al rey Jaime de Aragón, igualmente se distinguen varios frailes menores y varios caballeros. ■

Papeletas de sitio

PLAZO DE SOLICITUD DE VARAS, INSIGNIAS Y PUESTOS DESTACADOS EN LA COFRADÍA.-

Desde el **Lunes 02 de Marzo** hasta el **13 de Marzo** ambos incluidos. Se solicitarán desde la web de la Hermandad (www.soledadsanbuenaventura.com) o cumplimentando el impreso que recibirán con el Boletín de Cuaresma y entregándolo en el Secretaria de la Hermandad.

Durante los días **16 y 17 de Marzo** se producirán las correspondientes adjudicaciones, con carácter provisional, y se publicaran las mismas el **17 de Marzo** en el Casa Hermandad y en la página web oficial, pudiendo los hermanos comprobar si han resultado adjudicatarios llamando telefónicamente a la Secretaria de la Hermandad (954 225 874) en el horario propio de la misma.

FECHA PARA LA RESERVA DE PAPELAS DE SITIO ONLINE

Los días **18, 19 y 20 de Marzo**, ambos inclusive, siguiendo los siguientes pasos:

Entrando en www.soledadsanbuenaventura.com en el apartado "COFRADÍA" donde aparece la opción "papeletas de sitio". Una vez que haya entrado deberá rellenar el formulario.

La recepción de todas las reservas de papeletas de sitio que lleguen por esta vía, serán confirmadas con un correo de respuesta por parte del Diputado Mayor de Gobierno.

Una vez reservada la papeleta de sitio online, deberá ir a la Casa Hermandad a retirarla, en los días citados a continuación.

REPARTO DE PAPELETAS DE SITIO.-

En primer lugar se impone recordar a los hermanos que para poder retirar la papeleta de sitio **ES INDISPENSABLE ENCONTRARSE AL CORRIENTE EN EL PAGO DE LAS CUOTAS DE HERMANO, ASÍ COMO EN RELACIÓN A OTROS CONCEPTOS CON LA HERMANDAD** (p.e. lotería de navidad, rifas, etc.).

Del **23 al 26 DE MARZO DE 2020**, ambos inclusive, en horario de 20 a 22 horas:

El día 23 de Marzo para aquellos hermanos que hayan solicitado y hayan resultado adjudicatarios de vara, insignia o puesto destacado en la cofradía.

Los días 24, 25, y 26 de Marzo para cirios, penitentes, monaguillos, acólitos, diputados, auxiliares y demás integrantes de la cofradía.

Para los Costaleros, Capataces y Auxiliares de éstos las papeletas de sitio se expedirán el día del último ensayo programado para los mismos, sin perjuicio de que igualmente puedan retirarla en cualquiera de los días fijados anteriormente para la generalidad de integrantes de la cofradía.

LIMOSNA DE SALIDA:

Varitas (hasta 8 años cumplidos), monaguillos, cirio pequeño.	14 €
Cirios grandes, penitentes, costaleros, diputados, y acólitos.	17 €
Varas, faroles, libro de reglas e insignias.	26 €
Bocinas, maniguetas, ante-presidencia y presidencia.	32 €

José María Díaz Escudero
Diputado Mayor de Gobierno



Calendario de cultos año 2020

ENERO

- Día: 31 (viernes). A las 19,40 horas, rezo del Santo Rosario y a las 20,00 horas, Misa de Hermandad por nuestros hermanos difuntos.

FEBRERO

- DÍA 26: Miércoles de Ceniza.
- DÍA: 28 (VIERNES). A las 19,40 horas, rezo del Santo Rosario y a las 20,00 horas, Misa de Hermandad por nuestros hermanos difuntos.
- DÍA: 29 (SÁBADO DE CENIZA). Besapiés al Santísimo Cristo de la Salvación. De 10,00 horas a 13,30 horas y de 18,00 horas a 20,00 horas.
Después de la misa de 20,30 horas, Devoto Vía Crucis con el Santísimo Cristo de la Salvación por las calles de la feligresía.

MARZO

Solemne Triduo en honor de Nuestra Señora de la Soledad

- DÍA: 12 (JUEVES). A las 19,40 horas, Santo Rosario y a las 20,00 horas, Primer día del triduo a Nuestra Señora de la Soledad.
- DÍA: 13 (VIERNES). A las 19:40 horas, Santo Rosario y a las 20,00 horas, Segundo día del Triduo a Nuestra Señora de la Soledad.
- DÍA: 14 (SÁBADO). A las 20: 10 horas, Santo Rosario y a las 20,30 horas, 3ª día del Triduo a Nuestra Señora de la Soledad. PREDICADOR: Rvdo. P. Fr. Francisco González Caballero, OFM (Párroco de Ntra. Sra. del Águila en San José de Palmete - Sevilla)

- DÍA: 15 (DOMINGO). A las 13,00 horas, Función Principal de Instituto. Presidida por el Rvdo. P. Fr. Luis Vicente García Chaves, OFM. (Director Espiritual de la Hermandad y concelebrada por el Rvdo. P. Fr. Francisco González Caballero, OFM. Acompañamiento musical: Grupo de Cámara Santa Cecilia.
- DÍA: 27 (VIERNES). A las 19,40 horas, rezo del Santo Rosario y a las 20,00 horas, Misa de Hermandad por nuestros hermanos difuntos.

ABRIL

- DÍA: 3 (VIERNES DE DOLORES). A las 20,00 horas Misa preparatoria de la Estación de Penitencia delante del Paso de Nuestra Señora de la Soledad. Presidida por nuestro Director Espiritual Fray Luis Vicente García Chaves, OFM.
Jura de reglas e imposición de medallas de nuevos hermanos y entrega de diplomas a los hermanos distinguidos. Acompañamiento musical: Coral Polifónica de Tomares.

- DÍA: 10 (VIERNES SANTO). Estación de Penitencia a la Santa Iglesia Catedral.

- DÍA: 19 (DOMINGO). Procesión de impedidos de la Hermandad Sacramental del Sagrario. Representación corporativa.

- DÍA: 24 (VIERNES). A las 19,40 horas, rezo del Santo Rosario y a las 20,00 horas, Misa de Hermandad por nuestros hermanos difuntos.

MAYO

- DÍA: 29 (VIERNES). A las 19,40 horas, rezo del Santo Rosario y a las 20,00 horas, Misa de Hermandad por nuestros hermanos difuntos.

JUNIO

DÍA: 11 (JUEVES). Procesión del Corpus Christi. Representación corporativa.

DÍA: 26 (VIERNES). A las 20,10 horas, rezo del Santo Rosario y a las 20,30 horas, Misa de Hermandad por nuestros hermanos difuntos.

SEPTIEMBRE

DÍA: 8 (MARTES). Función Principal y posterior Procesión de Nuestra Señora de Guadalupe. Representación corporativa.

DÍA: 13 (DOMINGO). A las 12,00 horas Función Solemne en honor a la Santa Cruz y a los Dolores Gozosos de Nuestra Señora.

DÍA: 25 (VIERNES). A las 20,10 horas, rezo del Santo Rosario y a las 20,30 horas, Misa de Hermandad por nuestros hermanos difuntos.

OCTUBRE

DÍA: 4 (DOMINGO). A las 20,30 horas Solemne Función a San Francisco de Asís. Representación corporativa.

DÍA: 30 (VIERNES). A las 19,40 horas, rezo del Santo Rosario y a las 20,00 horas, Misa de Hermandad por nuestros hermanos difuntos.

NOVIEMBRE

DÍA: 6 (VIERNES). A las 20,00 horas. Misa en recuerdo de todos los hermanos difuntos de nuestras Hermandad.

Solemne Triduo en honor al Stmo. Cristo de la Salvación

DÍA: 18 (MIÉRCOLES). A las 20,00 horas, Primer día de Triduo al Santísimo Cristo de la Salvación.

DÍA: 19 (JUEVES). A las 20,00 horas, Segundo día de Triduo al Santísimo Cristo de la Salvación.

DÍA: 20 (VIERNES). A las 20,00 horas, Tercer día de triduo al Santísimo Cristo de la Salvación. PREDICADOR: D.

Eloy Caracuel García de Toledo, Pbro. (Rector de la Iglesia Colegial del Divino Salvador).

DÍA: 21 (SÁBADO). Función Solemne al Santísimo Cristo de la Salvación, a las 20,30 horas.

Presidida por el Rvdo. P. Fr. Luis Vicente García Chaves, OFM. (Director Espiritual de la Hermandad y concelebrada por D. Eloy Caracuel García de Toledo, Pbro.

Acompañamiento musical: Grupo de Cámara Santa Cecilia.

DÍA: 27 (VIERNES). A las 19,40 horas, rezo del Santo Rosario y a las 20,00 horas, Misa de Hermandad por nuestros hermanos difuntos.

DICIEMBRE

Festividad de la Inmaculada

Besamanos a Nuestra Señora de la Soledad.

DÍA: 7 (LUNES). En horario de 17,00 horas a 21,30 horas.

DÍA: 8 (MARTES). En horario de 11,00 horas a 14,00 horas y de 17,00 horas a 21,30 horas.

Martes 8 a las 20.30 horas Función Solemne Presidida por el Rvdo. P. Fray Alfonso García Araya OFM, Guardián del Convento de San Buenaventura.

A continuación jura de reglas e imposición de medallas de nuevos hermanos y rezo de la Salve delante de Nuestra Señora como colofón al besamanos.

DÍA: 25 (VIERNES). A las 19,40 horas, rezo del Santo Rosario y a las 20,00 horas, misa por nuestros hermanos difuntos.

MISA DE HERMANDAD: todos los viernes a las 20,00 horas (En verano será a las 20,30 horas, desde el 16 junio hasta el 6 octubre).

Nota: Las Misas de Hermandad se suspenden "Corporativamente" desde el 15 de Julio hasta 7 de septiembre, inclusive.

Luis Zumárraga Carmona
Consiliario 2º de Cultos



COMUNICADO DE SECRETARÍA

Hermano, si cambiaste de domicilio, teléfono, correo electrónico o cuenta corriente, te rogamos que lo comuniques a la mayor brevedad a través del correo electrónico: secretaria@soledadsanbuenaventura.com o bien llamando a nuestra casa hermandad en horario de oficina a los siguientes teléfonos: 954 22 58 74 / 646 45 32 46.

Igualmente, si tienes constancia de algún hermano familiar o conocido que haya cambiado su domicilio, comunícanoslo por los mismos medios, esta Secretaría se pondrá en contacto con ellos.

Muchas gracias.

Conforme a la legislación vigente, los datos personales facilitados a esta Secretaría serán objeto de tratamiento, y serán incorporados a ficheros titularidad de esta Hermandad (Real, Ilustre y Franciscana Hermandad y Cofradía de Nazarenos de la Santa Cruz en el Monte Calvario, Santísimo Cristo de la Salvación y Nuestra Señora de la Soledad), con CIF nº. - R4100151B.

Los datos del interesado (hermano) o menor de edad (hermano) aportados serán tratados con fines exclusivamente pastorales y de gestión de la Hermandad conforme a las obligaciones y deberes que le imponga la normativa eclesiástica y diocesana vigente y las reglas de esta asociación de fieles. Los datos serán tratados durante el tiempo que dure la relación del hermano con la corporación y siempre que no medie una solicitud expresa de baja como miembro de la misma y de supresión de datos, pasando en este último caso al bloqueo de los mismos. El hermano interesado, consiente expresamente la cesión de los datos a la Autoridad Eclesiástica de la Archidiócesis de Sevilla con fines pastorales, de gestión, vigilancia o cualesquiera otros que le reserve la normativa canónica y eclesiástica. Igualmente consiente la comunicación de determinados datos a los restantes hermanos de la corporación a efecto meramente informativo, para la organización y coordinación de los cultos tanto internos como externos. Igualmente consiente expresamente el uso de su imagen, nombre y apellidos, relacionados con actos y cultos de la Hermandad, para las publicaciones en los medios y canales oficiales de comunicación de la misma. Los datos facilitados por el hermano (mayor de edad) podrán ser comunicados a los candidatos a Hermano Mayor (candidaturas oficiales) para que puedan dirigirse a todos al presentar su candidatura. Además, consiente la cesión de sus datos personales a las entidades de servicios de mensajería postal designadas a tal efecto con la finalidad exclusiva de envío de comunicaciones y boletines o revistas de la Hermandad. Por último, consiente expresamente la cesión de los datos a la entidad Netherman que almacena y mantiene el servidor de datos de hermanos de la Hermandad. Se le informa que -en los términos establecidos en la legislación vigente- podrá ejercitar su derecho de acceso, rectificación, supresión, oposición y limitación, sin carácter retroactivo, mediante escrito, bien de forma presencial en la Casa de Hermandad (Calle Santas Patronas, 43 Acc. 41001 – Sevilla), identificándose con el Documento Nacional de Identidad, o dirigiendo una comunicación con fotocopia de dicho documento y escrito exponiendo el derecho que se ejercita, a: secretaria@soledadsanbuenaventura.com. Si el interesado se siente vulnerado en el tratamiento de sus datos, puede solicitar amparo ante la Agencia Española de Protección de Datos o Autoridad autonómica competente en la materia.

Hermanos/as distinguidos/as

El próximo Viernes de Dolores día 3 de abril, a las 20:00 horas durante la misa preparatoria de la Estación de Penitencia, se procederá a la recepción de nuevos hermanos a los que se les impondrá la medalla de nuestra Hermandad. Asimismo se harán entrega de los diplomas de Bodas de Oro y Plata, a los hermanos que han cumplido 50 y 25 años de pertenencia a nuestra Hermandad.

BODAS DE ORO

01/01/1970 Antonio Jiménez Shaw
16/03/1970 Remigio Díaz Ballesteros
21/03/1970 Antonio González Novelles Valencia
20/09/1970 José Ramón Losada Fernández

BODAS DE PLATA

19/01/1995 Jose Antonio Mateo Robles
14/03/1995 Carlos Fuentes Toribio San Remo
16/05/1995 Marina Alonso Dominguez Rafael
16/05/1995 Marcos Cañadas Bores
16/05/1995 Julia Otero Romero
16/05/1995 Jose Viota Pecharroman
16/05/1995 Ma. Del Carmen Ortiz Aviles
16/05/1995 Alejandro Fernandez Moron
27/11/1995 Alejandro Merat Delso
27/11/1995 Jesus Alfonso Resa Rodriguez
27/11/1995 Javier Margalet Cobo





REAL, ILUSTRE Y FRANCISCANA HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE LA
SANTA CRUZ EN EL MONTE CALVARIO, SANTÍSIMO CRISTO DE LA SALVACIÓN Y
NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD

Por medio de la presente, conforme a las instrucciones dadas por el Hermano Mayor, en cumplimiento de lo dispuesto en las Reglas 37, 38, 46 y 48, se convoca *Cabildo General Ordinario de Memorias de Actividades a celebrar (D.m.) el martes 30 de junio de 2020 a las 20:30 horas en primera citación, siéndolo media hora más tarde en segunda y definitiva, en nuestra Casa de Hermandad (Calle Santos Patronas 43 Acc. 41001 – Sevilla), tras rezar las preces de rigor y conforme al siguiente,

ORDEN DEL DÍA

1. Lectura y aprobación si procede del acta del último Cabildo General Ordinario de Rendición de Cuentas, Presupuestos, Cultos y Salida celebrado el pasado 30 de enero de 2020.
2. Detalle de Cuentas habidas en la Hdad desde el inicio del ejercicio económico 2020, para su lectura. (Tesorería)
3. Seguimiento comparativo del Presupuesto, para su lectura. (Mayordomía)
4. Relación actualizada de bienes de la Hermandad, detallada en Libro de Inventario correspondiente. (Mayordomía)
5. Memoria de la Estación de Penitencia 2020. Informe del Diputado Mayor de Gobierno.
6. Memoria sobre la Gestión de la Diputación de Caridad y Acción Social.
7. Memoria Anual de Actividades realizadas, recogidas por el Fiscal.
8. Momento espiritual y disciplinar de la Hermandad, por nuestro Director Espiritual.
9. Informe del Hermano Mayor.
10. Temas propuestos por los Hermanos. (Estos deberán estar necesariamente en poder de la Junta de Gobierno antes del 23/06/2020)
11. Ruegos y Preguntas.

Las cuentas del ejercicio transcurrido estarán expuestas a la consideración y examen de los hermanos que así lo deseen, a partir del 17 de junio de los corrientes, martes y viernes, en nuestra Casa de Hermandad, de 20:30 a 22:00 horas.

Por la presente convocatoria se les insta a todos los hermanos a la asistencia al Cabildo, obligación inexcusable por la Regla 38, rogándole puntual asistencia. Los hermanos menores de 18 años y mayores de 14 (Regla 26) podrán asistir con voz pero sin voto.

A tenor de lo previsto en la regla 45, si hubiese de ser suspendido, antes de finalizar este anunciado Cabildo, en ese mismo momento se efectuará la citación para la sección continuadora.

Se finalizará con el rezo de las preces por nuestros hermanos difuntos.

Y a los efectos de la oportuna citación, la firmo y sello con el VºBº del Hermano Mayor, en Sevilla a 23 de enero de 2020.

PAZ y BIEN

VºBº EL HERMANO MAYOR

Fdo. Manuel Javier Luque Martín

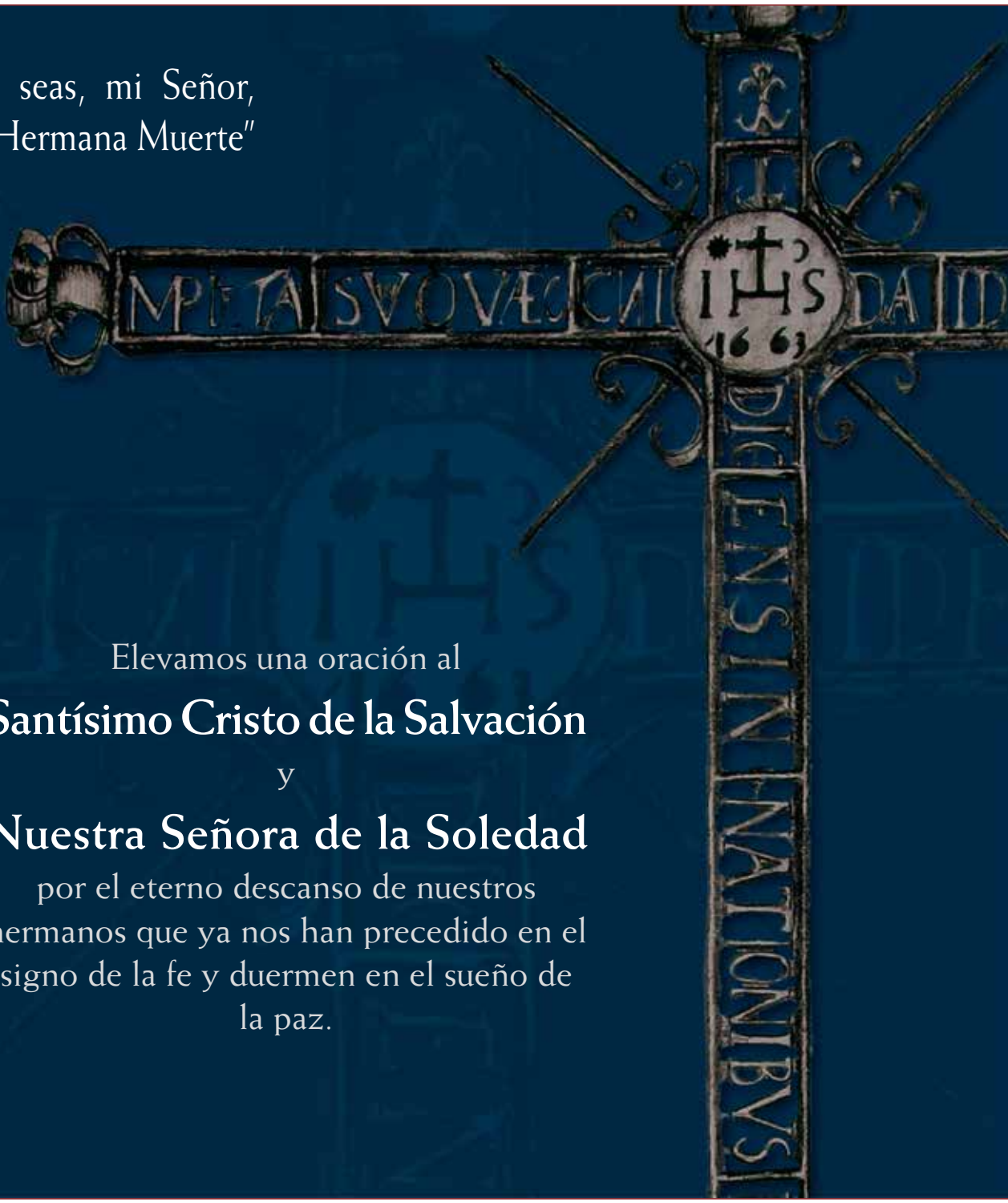
EL SECRETARIO 1º

Fdo. Álvaro Rodríguez Dobarganes

*De conformidad con las nuevas Normas Diocesanas para HH. y CC., en vigor desde el 15 de agosto de 2016, todas aquellas disposiciones de nuestras Reglas contrarias a las prescripciones contenidas en el Decreto de aprobación quedarán derogadas. Por consiguiente, a fecha del acuerdo de convocatoria y en tanto no queden aprobadas por la Autoridad Eclesiástica la reforma obligatoria y voluntaria de reglas aprobada en Cabildo General Extraordinario de 14 de noviembre de 2019, en el mes de enero se convocará Cabildo General Ordinario de Rendición de Cuentas, Presupuestos, Cultos y Salida y en el mes de junio Cabildo General Ordinario de Memorias de Actividades, todo ello en cumplimiento del Art. 59 de las Normas Diocesanas para HH. y CC.



"Lado seas, mi Señor,
por la Hermana Muerte"



Elevamos una oración al
Santísimo Cristo de la Salvación
y
Nuestra Señora de la Soledad
por el eterno descanso de nuestros
hermanos que ya nos han precedido en el
signo de la fe y duermen en el sueño de
la paz.



ANTONIO RIVERA
DISEÑO FLORAL



Tlf. 657 089 745



antonioriveradiseno floral@ARDiseñoFloral



NetHerman.es

Gestión integral para Hermandades y Cofradías

Programa de Gestión - Web -

App IOS y Android, envío Masivos de Mensajes Gratis
Zona de hermanos con TPV - Modelo 182 - Ficheros Sepa

Más de 25 años trabajando por y para las Hermandades

Antigua
CERERÍA DEL SALVADOR

FUNDADA EN 1845

*Fábrica de Velas de Cera de
Paso, Culto y Cirios de Nazareno,
Velas de Flores, Incienso,
Carbón y Pabilo*



Tienda

Alvarez Quintero, 6-8.

41004, Sevilla.

CENTRO CIUDAD

Tel/Fax: 954 226 523

Fábrica

Pol. Ind. Ctra. Amarilla

Avda. de la Industria, 21.

41007, Sevilla.

Tel.: 954 671 141

*www.cereriadelsalvador.es
cereriadelsalvador@gmail.com*



Inciensos Cofrades El Cautivo

“El olor de la Semana Santa”

Fabricamos Inciensos para Hermandades
C/ Attis, 22-local Carmona-Sevilla tlf: 655 51 50 37

www.inciensoscofradeselcautivo.com

