



Soledad
Salvación
San Buenaventura
Boletín 145 - 2016

nuestraportada



BOLETÍN INFORMATIVO
FEBRERO 2016 - NÚMERO 145

Edita: Real, Ilustre y Franciscana Hermandad y Cofradía de Nazarenos de la Santa Cruz en el Monte Calvario, Santísimo Cristo de la Salvación y Nuestra Señora de la Soledad. **Hermano Mayor:** Miguel Ángel Oteros Salamanca. **Director del boletín:** Agustín Rodríguez Dobarganes. **Colaboran:** Fray Manuel Domínguez Lama, Fray Adolfo Díez Bartolomé, Manuel Palma Ramírez, Miguel Ángel Oteros, José Ramón Losada Fernández, Marta Robles Cañavate, Guillermo Sánchez, Álvaro Rodríguez Dobarganes, José María Díaz Escudero, Sara Segador Coronilla y Junta de Gobierno. **Fotografía de portada y contraportada:** Antonio del Junco (TOI) **Fotógrafos:** Antonio del Junco (TOI), Antonio González Novelles, Miguel Ángel Serrano Lozano, Joaquín Ossorio. **Casa Hermandad:** Santas Patronas, 43 Acc. 41001 Sevilla - Teléfono. 954 22 58 74 secretaria@soledadsanbuena-ventura.com www.soledadsanbuena Ventura.com **Imprime:** Gráficas San Antonio, SCA. Almansa, 7 - Teléfono. 954 22 27 47. Depósito Legal: SE-338-83

El Boletín no se hace responsable de las opiniones expresadas en estas páginas por los colaboradores. No se mantendrá correspondencia con aquellas colaboraciones no solicitadas. Queda prohibida la reproducción total o parcial de cualquier artículo o fotografía sin citar la fuente.



SUMARIO

| | |
|---|----|
| Hermano Mayor..... | 3 |
| Director Espiritual..... | 4 |
| Tus ojos de Misericordia | 6 |
| El rincón de nuestra memoria..... | 8 |
| En las fuentes de la Salvación..... | 12 |
| Convocatoria Vía-Crucis | 13 |
| Entrevista..... | 14 |
| Vía-Crucis del Stmo. Cristo de la Salvación | 20 |
| Un verdadero artista..... | 22 |
| Cultos Stmo. Cristo de la Salvación..... | 24 |
| Cultos Ntra. Sra. de la Soledad | 26 |
| Memoria anual de actividades | 28 |
| Patrimonio de la hermandad | 40 |
| No estás sola, Soledad..... | 42 |
| Grupo Joven | 44 |
| Diputado Mayor de Gobierno | 46 |
| Caridad, amor y respeto a los demás. | 48 |
| Próximos Actos y Cultos a celebrar | 50 |
| Hermanos distinguidos | 52 |
| Hermanos fallecidos..... | 53 |

Hermano Mayor

Queridos hermanos en Cristo:

En este nuevo año 2016, hemos dejado atrás en apenas unas semanas el tiempo litúrgico de la Navidad, y sin solución de continuidad afrontamos una nueva e incipiente Cuaresma donde todos somos llamados a la CONVERSIÓN recordando la entrega de Jesús por nuestra Salvación. Este tiempo de oración y perdón se acentúa con la Bula "*Misericordiae Vultus*" ("*El Rostro de la Misericordia*") promulgada el 11 de abril de 2015 por el Papa Francisco convocando a todos los cristianos a la celebración del Año Jubilar de la Misericordia iniciado en la Solemnidad de la Inmaculada Concepción del pasado 8 de diciembre y que concluirá el 20 de noviembre del presente 2016 coincidiendo con la Festividad de Cristo Rey.

El Santo Padre, nos ofrece una vez más la posibilidad de "vivir en la vida de cada día la misericordia que desde siempre el Padre dispensa hacia nosotros". Preparémonos pues participando en los próximos cultos que en honor de nuestros Titulares celebraremos de inmediato, para que confiados en la Misericordia del Padre, pidamos perdón por todas nuestras faltas y pecados.

Por otra parte, como ya fueron debidamente informados los hermanos asistentes al Cabildo General Extraordinario del pasado 29 de octubre, este año el Devoto Besapiés y Solemne Vía Crucis del Santísimo Cristo de la Salvación tendrán un carácter muy especial al celebrarse ambos cultos reglados desde la Parroquia de Nuestra Señora del Mar situada en el barrio de los Bermejales en el marco de los múltiples actos de conmemoración del 50 aniversario de su construcción.

Como muchos hermanos sabrán, en el año 1965, un año antes del inicio de la construcción de la referida Parroquia, nuestra Hermandad participó en la Santa Misión organizada por el cardenal Bueno Monreal trasladando a nuestro Crucificado a la Capilla de Nuestra Señora del Carmen de la barriada de Elcano, germen de la actual Parroquia. Motivo por el cual y por petición expresa de su Párroco, D. Manuel Palma Ramírez, nuestra Corporación participará en dicha efeméride con la celebración del Devoto Besapiés y Solemne Vía Crucis recogidos en nuestras Reglas 118 y 119. Sobresale, precisamente por su valor emotivo, la visita que realizaremos a la Capilla de Ntra. Sra. del Carmen durante el Vía Crucis con nuestro Crucificado.

Sin lugar a dudas nos encontraremos ante un momento histórico y en el que esperamos de una numerosa participación de los hermanos. El Santísimo Cristo de la Salvación estará expuesto en Besapiés durante toda la jornada del sábado 13 de febrero hasta el comienzo de la misa de 20,00 horas, al término de la misma dará comienzo el Viacrucis. **Hermanos, es un gran momento para demostrar la profunda devoción que le tenemos a Nuestro Amantísimo Titular, Él te espera, no faltes.**



Miguel A. Oteros Salamanca
[Hermano Mayor]

No podría acabar este artículo sin aprovechar la posibilidad que me brinda nuestro boletín para agradecer en nombre de toda la Hermandad, su Junta de Gobierno y en el mío propio, el cariño, el trabajo y la disposición que siempre nos ha dispensado Fray Manuel Domínguez Lama, hasta hace pocas fechas nuestro Director Espiritual y que por motivo de traslado ha tenido que dejarnos. Fray Manuel, te deseamos todo lo mejor en tu nuevo destino en Tierra Santa, confiamos que muy pronto podamos realizarte una visita.

Igualmente damos la bienvenida a Fray Adolfo Diez Bartolomé como nuevo Director Espiritual de nuestra Hermandad, servicio que compatibilizará con el de Guardián del Convento de San Buenaventura. Fray Adolfo, le deseamos lo mejor durante su estancia entre nosotros al tiempo que nos ponemos a su disposición para todo aquello que necesite y podamos ayudar.

Hermanos, finalizo con una oración por el alma de Fray Eduardo Calero Velarde, fallecido en el día Navidad, para que goce ya de la presencia del Padre. Descanse en Paz.

Hermanos todos, Paz y Bien.■

Breve comentario a la bula "Misericordiae Vultus"

Del 8 de diciembre de 2015 –día de la Inmaculada Concepción – al 20 de noviembre de 2016 –Solemnidad de Cristo Rey– tendrá lugar el año jubilar extraordinario de la Misericordia. El Papa ha escogido estas fechas con una clara intención: el día 8 de diciembre de 2015 además de ser el día de la Inmaculada, se recuerdan los 50 años de la clausura del Concilio Vaticano II, de marcada trascendencia en la historia reciente de la Iglesia.

¿Es oportuno en estos tiempos en que tanto se habla del respeto a la ley, del imperio de la ley y del cumplimiento y la exigencia de la justicia, hablar de MISERICORDIA? No es solo necesario, es urgente. Nuestro tiempo parece haberse olvidado del tema de la misericordia: "es triste constatar cómo la experiencia del perdón en nuestra cultura se desvanece cada día más; incluso la palabra misma en algunos momentos parece evaporarse". El Papa Francisco hace suyas las palabras de Juan Pablo II en la encíclica "Dives in misericordia". Decía Juan Pablo II: "la mentalidad contemporánea, quizás en mayor medida que la del hombre del pasado, parece oponerse al Dios de la misericordia y tiende además a orillar de la vida y a arrancar del corazón humano la idea misma de la misericordia. La palabra y el concepto de misericordia parecen producir una cierta desazón en el hombre." La Iglesia tiene la misión de anunciar la misericordia, que es "el corazón palpitante del Evangelio". La Iglesia debe hacer suyo el comportamiento de Jesús, para quien la misericordia no es un concepto abstracto, es algo real que se



Fray Adolfo Díez Bartolomé
[Director Espiritual]

manifiesta en sus obras. Jesús, ante la multitud que le sigue y que está extenuada, con hambre y desorientada, sin guías, les instruye y multiplica los panes y los peces. También la vocación de Mateo se encuentra en el horizonte de la misericordia. Pasando delante del recaudador de los impuestos, Jesús mira a Mateo; es una mirada cargada de misericordia, que perdona los pecados de aquel hombre, y Jesús lo llama, lo recibe y lo escoge como discípulo para que sea uno de los Doce, venciendo la resistencia de los otros discípulos, porque se trataba de un publicano, un pecador.

Pero no solo anunciar, también practicar. La Iglesia ha de vivir en primera persona la misericordia, de otra manera su mensaje carecería de credibilidad. Su mensaje, sus gestos deben transmitir misericordia para penetrar en el corazón de las personas para motivarlas a reencontrar el camino hacia el Padre misericordioso. La Iglesia debe hacer presente, evidenciar la misericordia del Padre: "En nuestras parroquias, en nuestras comunidades, en las asociaciones y movimientos, en fin, donde quiera que haya cristianos, cualquiera debería poder encontrar un oasis de misericordia". Y no es cuestión de decir: la Iglesia tiene que practicar la misericordia. La Iglesia somos todos, por eso, a todos se nos pide ser misericordiosos como el Padre.

Es una meta muy alta un programa de vida tan comprometedor como lleno de alegría y paz. Es necesario colocarse a la escucha

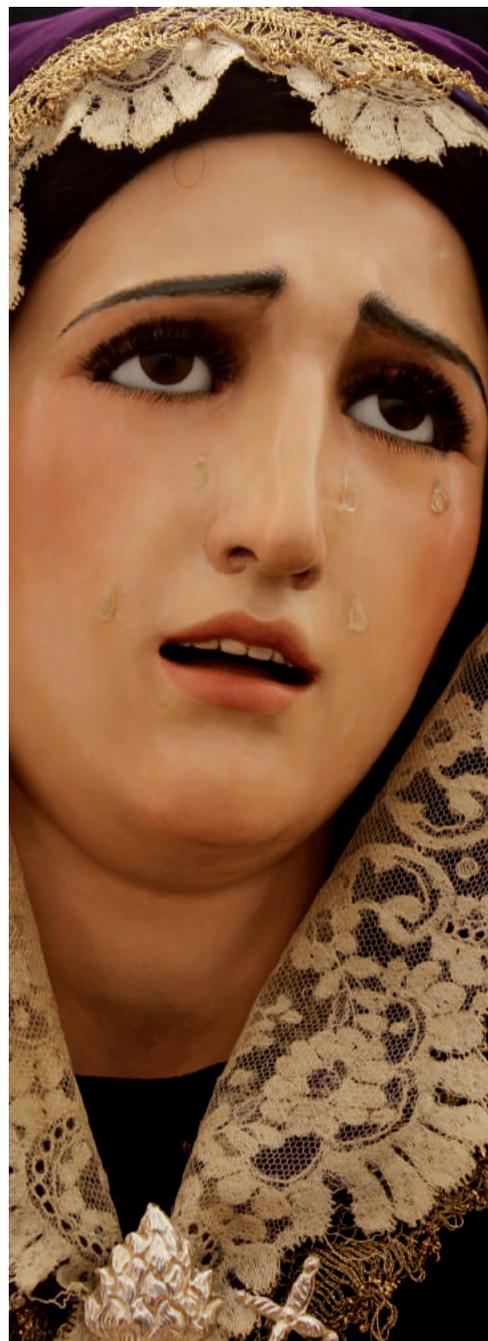
de la Palabra para comprender la misericordia de Dios y asumirla como propio estado de vida. Para alcanzar esta meta es necesaria una peregrinación, algunas de cuyas etapas serían:

No juzgar y no condenar. Comentando el texto de Lc 6,37-38: "No juzguéis y no seréis juzgados; no condenéis y no seréis condenados, perdonad y seréis perdonados. Dad y se os dará: os verterán una medida generosa, colmada, remecida, rebosante, pues con la medida que midiereis se os medirá a vosotros", el Papa Francisco dice: "Si no se quiere incurrir en el juicio de Dios, nadie puede convertirse en juez del propio hermano... No juzgar y no condenar significa, en positivo, saber percibir lo que de bueno hay en cada persona y no permitir que deba sufrir por nuestro juicio parcial y por nuestra presunción de saberlo todo". Se puede dar un paso más: Perdonar y dar. Ser instrumentos de perdón porque antes nosotros hemos sido perdonados por Dios. Ser generosos con todos, porque también Dios ha derramado su benevolencia sobre nosotros con magnanimidad. "Dejar caer el rencor, la rabia, la violencia y la venganza son condiciones necesarias para vivir felices".

Se nos invita también a reflexionar sobre las obras de misericordias corporales y espirituales. Creo que las tenemos un poco en el olvido; las aprendimos en el catecismo y ahí se han quedado. Sin embargo, el Papa, evocando el capítulo 25 del evangelio de Mateo, nos recuerda que Jesús pone estas obras de misericordia como piedra de toque para saber si vivimos o no como discípulos suyos. No podemos escapar de las palabras del Señor y en base a ellas seremos juzgados: si dimos de comer al hambriento, de beber al sediento... No olvidemos las conocidas palabras de San Juan de la Cruz: "En el ocaso de nuestras vidas seremos juzgados en el amor". Amor, misericordia, perdón... ¿y la justicia? Después de unas durísimas palabras de condena al terrorismo y la corrupción, el Papa se plantea la relación entre justicia y misericordia. La misericordia no es contraria a la justicia, sino que expresa el comportamiento de Dios hacia el pecador ofreciéndole una oportunidad más para examinarse, convertirse y creer; Dios refrena más bien su justa ira, él mismo se retira, se repliega – por así decir-. Concede al pecador un plazo de gracia y desea su conversión; es precisamente la gracia la que posibilita su conversión.

"Si Dios se detuviera en la justicia, dejaría de ser Dios, sería como todos los hombres que invocan respeto por la ley. Por eso Dios va más allá de la justicia con la misericordia y el perdón. Pero esto no quiere decir que la misericordia de Dios nos permita todo. La justicia de Dios no puede ser minimizada, pensada como generosa benevolencia que hace la vista gorda ante nuestros errores y maldades. La misericordia no nos lo consiente todo. La misericordia no significa restarle valor a la justicia o hacerla superflua, al contrario: quien se equivoca deberá expiar la pena.

La misericordia de Dios no puede ser una excusa para mantenernos de espaldas a ese Dios que en su misericordia siempre nos ofrece una segunda oportunidad.■



Tus ojos de Misericordia

En el pasado mes de diciembre, cuando toda Iglesia contemplaba a la mujer liberada por Dios, la Tota pulchra, el Papa Francisco inauguraba el Año Jubilar de la Misericordia. En la Bula de convocación, Francisco, como si quisiese resumir todas sus páginas en una sola frase que sintetizara sus palabras, se dirige a María, la Madre del Señor: Ella sabe que la primera tarea, sobre todo en un momento como el nuestro, lleno de grandes esperanzas y fuertes contradicciones, es la de introducir a todos en el misterio de la misericordia de Dios, contemplando el rostro de Cristo.

En la antigua oración Salve Regina, ya conocida en el siglo XI, antes de la primera cruzada, se le llama a María; Reina y Madre de misericordia, y se reconoce que sus ojos son: ojos de misericordia. ¿Qué reconocemos en esta oración? ¿Qué queremos decir al afirmar que los ojos de María son los ojos de Dios? La mirada de misericordia se extiende como un manto por todas las generaciones, así lo canta ella en su oración de alabanza que hemos venido a llamar Magnificat: Su misericordia llega a sus fieles de generación en generación (Lc 1,60). Ella reconoce lo que Dios ha hecho a lo largo de la historia con su pueblo: ser misericordioso y describe lo que puede significar: Dios tiene preferencia por los humildes y los que no cuentan; sale al quite del que no tiene defensor;



Fray Manuel Domínguez Lama
Nazareth

no le caen bien los soberbios así como los que hacen de su vida el poder y despiden vacíos a todos los que ponen su confianza sólo en el dinero. Desde esta perspectiva, si los ojos de María son los de Dios, la soledad de María es la soledad de Dios.

Sin lugar a dudas, en la Sagrada Escritura, soledad y desierto van unidas; el desierto, una soledad poblada de aullidos (Dt 32,10), es el lugar en el que Dios habla y pone a prueba; pero también el desierto viene a significar en lo que se convierte la vida cuando expulsamos a Dios de nosotros mismos. Esta realidad es la que manifiesta la soledad de Dios en un mundo que puede descubrir lo que Dios hace y cómo Dios es (compasivo y misericordioso) y prefiere volver a los aullidos que manifiestan el gran vacío en el que se vive. Dios se encuentra solo ante los gritos y los corazones desgarrados por los que piensan que son algo; Dios se encuentra solo ante un mundo que, a la hora de la verdad, se manifiesta indolente cuando se profana su nombre en una nueva pseudo religión que se llama fanatismo. Dios se siente solo cuando la sociedad no va más allá de la justicia. La soledad de Dios llega hasta los desiertos que nuestra sociedad se forja desde la nada y el vacío, en los que tenemos que rellenar con mil cosas la carencia de todo lo que pueda dar sentido. La soledad de Dios llega

hoy hasta la misma cruz, en el monte del dolor, la incomprensión, la intolerancia; en el monte del amor hasta el extremo, de la entrega total. En la cruz, Dios está solo.

Junto a la cruz estaba María, la madre del Señor (Jn 19, 25). Ella que es la humanidad nueva que acepta a Dios, comparte la soledad, en este caso habitada por un Dios al que es difícil de comprender en esos momentos; el dolor y la soledad de María se hacen de Dios, es una nueva maternidad que se genera al pie de la cruz; maternidad en el silencio y las lágrimas, maternidad en el saber callar y aceptar; maternidad que rompe muchas fronteras que trazamos los hombres. Pero la soledad de María se prolonga a través de la historia pues si ella es la mujer que hace posible la solidaridad de Dios con nosotros, manifiesta la misma soledad de Dios en el devenir de los tiempos. En ella vemos a Dios.

No es de extrañar que San Odón, allá por el siglo X, intuyera que María es Madre de Misericordia. Si en ella vemos al Dios mismo, ella canta la misericordia de Dios, recordando que permanece siempre y que es el modo de actuar de Dios con nosotros: ser misericordioso y tener entrañas de misericordia. Además, ella, como ha experimentado la misericordia del Señor, acoge, escucha, fortalece y sosiega a los que le suplican y les lleva a descubrir al Dios misericordioso como mediadora ante el Mediador, según gustaba decir a San Bernardo. ¿Cómo no vamos a descubrir en María, los ojos de Dios? ¿Cómo no vamos a ver en ella ojos de misericordia? Ella ha adoptado el modo de ser de Dios y al ser madre de Jesús que es la misericordia de Dios hecho hombre, actúa al modo de Dios.

Esos sus ojos de misericordia miran al corazón de los que a ella vienen a rogar; sus ojos penetran allí donde el hombre se encuentra consigo mismo y con sus lágrimas ocultas. Sus ojos acogen las súplicas y las palabras que muchas veces no nos atrevemos a decir; sus ojos transmiten la misericordia del Padre y son capaces de envolvernos en la ternura de Dios aun cuando no encontremos un motivo por mil circunstancias de la vida. La mujer de misericordia, la madre de misericordia nos lleva a ser misericordiosos en una sociedad cada vez más fría e indiferente, egoísta y despersonalizada que ha olvidado el gesto de misericordia, de sabiduría escondida en el árbol de la cruz.

Que ella, Nuestra Señora de la Soledad, en este Año de la misericordia, nos lleve al corazón de Dios y nos consiga ojos nuevos para ver al estilo de Jesús.■



Siguiendo las huellas de Sebastián Santos Rojas, el imaginero que irguió y restauró la Soledad

Según Santos Calero, su hijo, discípulo y biógrafo, las manos donadas recientemente a la Hermandad no tienen "el sello" de su padre "No habría renunciado a su estética a la hora de hacer las manos de ninguna Virgen..."

El candelero que incorporó por primera vez a la Soledad fue realizado en el taller de la calle Santiago, con música de Bach de fondo y en una atmósfera cargada de incienso...

El viaje a la urbanización de Torrequintos para visitar el taller del escultor Sebastián Santos Calero, hijo, discípulo y biógrafo de su padre, el imaginero Sebastián Santos Rojas, se convirtió en una especie de peregrinación a un lugar imaginario de nuestra memoria, allí donde habitan recuerdos de los que nos hemos apoderado con el paso del tiempo, aunque la vida ni siquiera nos haya ofrecido la oportunidad de vivirlos. Un mágico y espiritual viaje a un momento crucial de nuestra historia que de algún modo nos pertenece y sentimos como propio y cercano, aunque ocurriera hace ya casi sesenta años, cuando Nuestra Señora de la Soledad dejó de estar arrodillada y se colocó de pie, en una especie de milagro iconográfico, único en la Semana Santa de Sevilla.

Allí se desplazó una representación de la Junta de Gobierno, formada por su Hermano Mayor, Miguel Ángel Oteros, su Teniente Hermano Mayor, Manuel Javier Luque, su Secretario, Alvaro Rodríguez Dobarganes, y su prioste, Vicente Agra de Juan, siguiendo las huellas del imaginero que irguió y restauró la Soledad de San Buenaventura entre 1955 y 1957, en busca de respuestas no halladas o bien no del todo esclarecidas en los archivos de nuestra hermandad.

Tan sólo con echar una ojeada a las obras que jalonan el jardín y las galerías de su casa puede entenderse que Sebastián Santos Calero (Sevilla, 1943) tiene su propia personalidad artística. Es Catedrático de la Universidad de Sevilla y escultor, aunque sus contribuciones a la Semana Santa de su ciudad han tenido relación con sus facetas como pintor (del paño de la Verónica del Valle de 2004) y restaurador (del Cristo de la Salud de San Bernardo en 1978). Quizás abrumado por el peso de sus apellidos y por esa exigencia tan sevillana de tradición y barroquismo, anduvo su propio camino en la especialidad de la escultura con monumentos tan reconocidos como el de Juan de Mesa en la Plaza de San Lorenzo, Blas Infante en la Gota de Leche, la Duquesa de Alba en la Puerta de Jerez o Curro Romero, junto a la Plaza de Toros de la Maestranza. En suma, Santos Calero encauzó su sensibilidad hacia la búsqueda de emociones en movimiento y la expresión de la anatomía humana, lejos del mundo de la imaginería religiosa que absorbió a su padre, aún "despreciando un capital enorme", como él mismo reconoce.



La primera interrogante llegó celosamente guardada en una caja y fue expuesta sobre de la mesa, nunca mejor dicho, por el Hermano mayor, Miguel Ángel Oteros, unas manos de Dolorosa sin documentar que fueron donadas por los herederos del autor de las actuales y de la restauración realizada en 1967, Manuel Domínguez, por creerlas pertenecientes a la Soledad de San Buenaventura. Santos Calero examinó los detalles anatómicos de las manos con la precaución de un cirujano y el rigor propio de un Catedrático de Arte, y determinó que en ellas no hallaba el singular sello artístico de Sebastián Santos Rojas, "el quiebre pronunciado" y la "acentuación de la unión entre los metacarpos y las falanges" que pueden apreciarse en las manos de sus dolorosas sevillanas, María Santísima del Refugio (San Bernardo, 1938), María Santísima de la Concepción (El Silencio, 1954), Nuestra Señora de los Dolores (El Cerro, 1955) y Nuestra Señora de las Penas (Santa Marta, 1958). Es decir, esas manos pueden o no ser de la Soledad, anteriores o posteriores a las realizadas por Sebastián Santos, incluso podrían no haber pertenecido nunca a la Soledad, pero está claro que en ningún caso fueron hechas por Sebastián Santos Rojas ni ninguno de sus discípulos más cercanos: "Seguro que él no habría renunciado nunca a su estética a la hora de realizar las manos de la Soledad. Su estilo era su firma. No se aprecian ni los hoyuelos, ni las uñas, ni la estilización característica del periodo comprendido entre 1945 y 1959, que pueden comprobarse en todas sus obras reconocidas, por lo que estoy en condiciones de asegurar, con un noventa por ciento de posibilidades de acertar, que mi padre no fue el autor de estas manos".

Los miembros de la Junta de Gobierno expresaron al propio escultor su desencanto por



el diagnóstico. Sus palabras habían mandado al pozo el gozo de conservar en la Hermandad, o incluso de restituir de algún modo al culto, una parte de la obra realizada por Sebastián Santos Rojas, aunque sus huellas sigan siendo parte del patrimonio sentimental e inmaterial de la Soledad de San Buenaventura. Lo cierto es que el imaginero de Higuera de la Sierra siempre se ocupaba de dejar una huella en sus obras, por pequeñas que fueran. Sirva como prueba el corderito que acaricia la Pastora de Capuchinos de Sevilla, que tiene en su garganta un papelito enrollado con el nombre de sus hijos. . .En consecuencia, la opinión de Santos Calero no dejaba lugar a ninguna duda; para aseverarlo, expuso a los ojos de la Junta de Gobierno uno de los moldes que utilizaba su padre en la hechura de las manos de sus Dolorosas, para las que utilizaba como modelos manos conocidas como Juana Lorca Sánchez, prima de la esposa del imaginero. . .

Según expone el historiador de la Hermandad, José Manuel Muñoz Suárez, en su libro "De Caño Quebrado a San Buenaventura", la Hermandad decidió en el cabildo de oficiales celebrado en mayo de 1955, "encargar al imaginero que inspire mayor confianza" la restauración del cuerpo y los brazos de la Virgen dado "el mal estado en que se encuentran". Un mes después, el 2 de junio de 1955, se ratificó el acuerdo de restauración, "que consistirá en nuevo candelero, nuevos brazos y un juego de manos de nueva creación", y se da cuenta de la elección del imaginero Sebastián Santos Rojas, "para lo que habrá que trasladar la imagen a su taller".

El taller de Sebastián Santos Rojas (Higuera de la Sierra, 1895-Sevilla, 1977) se encontraba en el número 36 de la calle Santiago, frente al Palacio del Marqués de Villapanés, modelo barroco de edificio civil, hoy convertido en hotel de lujo. Aquí estableció su remanso de paz y su lugar de trabajo desde la fecha de su matrimonio (1933); aquí nacieron sus cuatro hijos y las mejores obras de su creación artística, desde la reproducción de las imágenes desaparecidas con ocasión de la Guerra Civil, que hipotecan necesariamente esa época, al Simón de Cirene que en 1971 talló, a modo de autorretrato, para dulcificar el peso de la cruz que sentía el Señor de Pasión de Martínez Montañés. . .

Este taller fue "estudio y hogar" de la familia, "mitad iglesia, mitad capilla, en la que se desenvuelve toda su obra, porque la dulzura artística de mi padre procede de su profunda religiosidad, es la consecuencia de un profundo misticismo". Santos Calero recuerda

que usaba "bolas de barro como cuentas para rezar el rosario a las Dolorosas que hacía". En el domicilio familiar existía un retablo que presidía la Virgen de la Paz, ante la que la familia rezaba el rosario y alguna novena. Santos Calero tenía doce años cuando tuvo a la Soledad, sin saberlo, tan cerca de su dormitorio. En su casa sonaba la radio, el silbido del actor argentino Pepe Iglesias, "el Zorro", "todo un espectáculo, como las radionovelas de Guillermo Sautier Casaseca. . ."Sin embargo, el hijo del imaginero recuerda que en el taller de su padre no se podía entrar. Sebastián Santos Rojas protegía su privacidad "con uñas y dientes", entre otras razones para evitar sorpresas como la que un día se llevó su hija, Pilar Santos Calero, cuando al regresar del colegio entró sin llamar en el taller y contempló la visión de un gitano que servía a su padre como modelo, colgado de una cruz, con un taparrabos, al lado de una estufa colocada estratégicamente para que no pasara frío. . .

Sebastián Santos oía a Juan Sebastián Bach mientras trabajaba; de hecho, era un buen organista, admirador de la obra del autor sajón, figura cumbre de la música barroca: "Él mismo tocaba sus sinfonías en un órgano que tuvo en casa hasta que lo regaló a una parroquia. Le gustaba y le inspiraba la música clásica. . ." Pilar Santos Calero, suele recordar incluso que era un buen guitarrista y se atrevía a cantar palos del flamenco, aunque su hermano asevere que "la guitarra sólo la tocó en su juventud". Resulta estremecedor imaginar la imagen de la Soledad de San Buenaventura, abandonando poco a poco su posición arrodillada, incorporándose lentamente según avanzara la creación del nuevo candelero, mientras se respiraba una atmósfera cargada de incienso y se oía la Pasión según San Mateo. . ."Todo era mágico. Se mezclaban los olores de la madera, de los barnices, de las colas, del incienso. . .".

Sebastián Santos Rojas solía trabajar de noche- "como Picasso, dormía muy poco, se ponía a trabajar cuando no le molestaba nadie. . ."-, pero sólo en las obras que requerían su inspiración. "Muchas veces he contado que guardaba en un cajón de zinc todas sus creaciones nocturnas, que luego enseñaba por la mañana a sus discípulos, Francisco Buiza, José Vázquez o Paz Vélez". Pero posiblemente, Sebastián Santos Rojas dejaba para las horas de luz las restauraciones y los candeleros. . .

Ese mismo año de 1955 había entregado el Cristo de la Sagrada Cena y la Virgen de los Dolores del Cerro. Además, la Hermandad de San Isidoro le había confiado la restauración de la Virgen de

Loreto, avalado como estaba por los numerosos elogios recibidos por su anterior intervención en la Virgen de la Encarnación de San Benito(1953). Cuando recibe el encargo de la Soledad de San Buenaventura, el imaginero tenía 60 años y, como afirma su hijo y biógrafo, ya sólo hace lo que quiere, "es un artista prestigioso y consolidado, se encuentra en la cumbre de su etapa más creativa y recibe numerosos encargos". Si nos atenemos a la cronología de su producción artística, la Soledad compartió el espacio del taller y las atenciones del imaginero con un San Antonio de Padua que actualmente se venera en Ronda, un Fray Modesto solicitado por la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría en Sevilla y la Virgen de la Misericordia de Jerez de la Frontera, cuya hechura debía componerse, por petición expresa de la hermandad jerezana, a imagen y semejanza de la Esperanza de Triana. . . Más allá de las cuatro paredes del taller de la calle Santiago, número 36, en Sevilla todavía resonaban los ecos del pregón de Rodríguez Buzón- "...pero como Tú, ninguna. . ." - y se inauguraban la autopista de San Pablo, la Plaza de la Alianza, la Universidad Laboral y los Astilleros. . .

"La verdad es que no recuerdo haber visto la Soledad de San Buenaventura de su mano, siempre me llevaba a ver la Virgen del Refugio de San Bernardo, que era su preferida, la primera que hizo para Sevilla. . ." En opinión de Santos Calero, en el encargo realizado por Enrique de Piñal de Castilla y Márquez, Hermano Mayor de la Soledad por entonces, su padre pudo haber invertido alrededor de "mes y medio, aproximadamente", aunque tampoco puede descartarse que el trabajo se dividiera en varias fases y los hermanos de la Soledad tuvieran que acudir a la calle Santiago con Ella en más de una ocasión. El juego de manos, los brazos y ciertos retoques en el cuello y la papada parecían resultar urgentes, pero la composición de un nuevo cuerpo precisaba de otra inexcusable condición, la construcción de un retablo en el taller de Manuel Guzmán Bejarano que pudiera acoger las dimensiones de la imagen que, al incorporarse, merced a su nuevo candelero, pasaría a ser la talla mariana de mayor tamaño y volumen de la Semana Santa de Sevilla, junto a la Esperanza de Triana. La Virgen estuvo expuesta en besamanos en el altar mayor y fue trasladada a su nuevo altar, después de recibir la bendición del Ministro Provincial franciscano, Fray Julio Elorza, en la mañana del 29 de enero de 1956. . .

Sin embargo, no existen pruebas documentales, ni testimonios que certifiquen que la Soledad se acomodara a partir de ese día,



con su recién estrenado candelero, en su nuevo retablo, ni que consumara ese llamativo estreno en su estación de penitencia en la tarde del Viernes Santo de 1957. De hecho, en el número de ABC de Sevilla correspondiente al 19 de abril de 1957, Sábado Santo, puede leerse que "la obra bellísima de Astorga destacaba arrodillada, al pie de la cruz, sobre su nueva canastilla de caoba y luciendo el llamador donado por el capataz y sus costaleros". Podría tratarse de una errata periodística, pero llama la atención que, en cambio, no pasaran desapercibidos los estrenos del paso y su llamador. El primer testimonio gráfico de la Soledad de San Buenaventura con el nuevo candelero realizado por Sebastián Santos Rojas se corresponde con una foto tomada en los momentos posteriores a la salida de la cofradía, en la calle Carlos Cañal, en el Viernes Santo de 1958. Por cierto, esa tarde la Soledad salió con retraso por culpa de la amenaza de la lluvia y su segundo lugar en el paso por la carrera oficial, tras la Carretería, lo ocupó una hermandad habitual de la nómina del Jueves Santo, el Cristo de la Exaltación y Nuestra Señora de las Lágrimas de Santa Catalina. . . Pero lo ocurrido ese día forma parte de un capítulo distinto de este rincón de nuestra memoria. ■

Guillermo Sánchez

En las fuentes de la Salvación

Cincuenta años de la Parroquia Nuestra Señora del Mar

Hace cincuenta años el Santísimo Cristo de la Salvación fue recibido en la capilla de Nuestra Señora del Carmen de la barriada de Elcano, en el marco de la Santa Misión con la que esta zona nueva de Sevilla acogía la presencia de la Iglesia. Fue un acontecimiento fundamental, ya que apenas unos meses después, el 23 de abril de 1966, el cardenal Bueno Monreal decretaba la erección de la parroquia Nuestra Señora del Mar, con sede en la misma Capilla. Este año 2016 se cumple, por tanto, el cincuenta aniversario de la fundación de esta Parroquia la cual, con el paso de los años, trasladaría su sede hasta el templo de la avenida de Grecia y acogería allí a los nuevos vecinos que, desde finales del siglo XX, pueblan Los Bermejales.

La Parroquia vive esta efeméride con un sentido profundamente cristiano y misionero, no en vano, la Providencia ha hecho que coincida, además con el Jubileo de la Misericordia convocado, para toda la Iglesia, por el Papa Francisco. A lo largo del año, diversos actos serán como jalones de lo que significa la vida cristiana para la comunidad parroquial, es decir, de cómo sólo en el marco de una comunidad, la Parroquia Nuestra Señora del Mar, puede de hecho vivirse en plenitud la identidad de hijo de Dios que un día recibimos por medio del sacramento del Bautismo. La Parroquia sirve a este fin con sus distintas actividades, entre las que destacan la administración de los sacramentos, el ejercicio concreto de la caridad y el testimonio de la fe a través de las catequesis y los encuentros formativos. Oyendo la llamada del Papa Francisco, en su escrito *Evangelii Gaudium*, la Parroquia procurará poner los medios necesarios

para avanzar en el camino de una *conversión pastoral y misionera*: ya no nos sirve una «simple administración», de ahí la urgencia de situarnos en un «estado permanente de misión» (cf. n. 25). Esta conversión misionera tiene como único eje Jesucristo. Nuestra Parroquia manifestará la alegría y la belleza de la vida cristiana sólo si está vuelta al Rostro de Cristo, ya que, como afirmaba al comienzo de su primera encíclica Benedicto XVI, «no se comienza a ser cristiano por una decisión ética o una gran idea, sino por el encuentro con un acontecimiento, con una Persona, que da un nuevo horizonte a la vida y, con ello, una orientación decisiva».

En el pórtico del tiempo santo de Cuaresma, el Santísimo Cristo de la Salvación volverá a la Parroquia Nuestra Señora del Mar. El próximo sábado 13 de febrero a las nueve de la tarde tendrá lugar el ejercicio del via-crucis con la bendita imagen del Cristo crucificado. Al contemplar su Rostro, también nosotros nos encontraremos cara a cara con Aquel que se ha entregado para nuestra Salvación y, en Él, nuestra vida adquirirá *un horizonte nuevo y una orientación definitiva*. En el Rostro del Crucificado, que miraron los mártires cuando con fe se entregaban a los suplicios y se abrían para ellos las puertas de la Salvación, nosotros daremos testimonio de nuestra fe y seremos misioneros, como lo fueron aquellos pioneros que, hace cincuenta años vivieron con gozo el nacimiento de una Parroquia en las fuentes de la Salvación que anunciaba la Santa Misión. ■

Manuel Palma Ramírez, pbro.
Párroco de la Parroquia Nuestra Señora del Mar

La Real Ilustre y Franciscana hermandad y Cofradía de Nazarenos de la Santa Cruz en el Monte Calvario, Santísimo Cristo de la Salvación y Nuestra Señora de la Soledad celebrará

VÍA CRUCIS DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA SALVACIÓN

el próximo 13 de Febrero de 2016 a las 21:00 horas desde la Parroquia de Nuestra Señora del Mar situada en la Avenida de Grecia (Bermejales)

con el siguiente itinerario:

Iglesia Parroquia de Nuestra Señora del Mar, Glorieta de Chequia, Avenida de Alemania, Paseo de Europa, Colonia, Estrasburgo, Nuestra Señora del Pilar, Fragata, Virgen de la Esperanza, Corbeta, Capilla Nuestra Señora del Carmen, Virgen del Carmen, Fragata, Avenida de Italia, Goleta, Paseo de Europa, Avenida de Alemania, Glorieta de Chequia, Avenida de Grecia, Parroquia de Nuestra Señora del Mar

Los hermanos que deseen participar deberán presentarse a las 20:30 horas en la Parroquia de Nuestra Señora del Mar. Se ruega, traje oscuro como corresponde a tan solemne acto.

Durante los días 13 y 14 de 10:00 a 14:00 y de 18:00 a 20:00 h. estará expuesto

**NUESTRO
AMANTÍSIMO
TITULAR EN
DEVOTO BESAPIES**



Entrevista

Entrevista a nuestro hermano José Antonio Grande de León.



José Antonio Grande de León, nació en Sevilla un 14 de noviembre de 1975, en la céntrica calle Sor Angela de la Cruz nº 6, justo al lado del convento de ésta Santa sevillana, curso estudios en el colegio San Francisco de Paula, realizando la carrera de Magisterio en la Escuela Universitaria del profesorado de Educación General Basica "Cardenal Espinola".

Católico, cofrade y macareno de cuna pertenece a diferentes Hermandades de Penitencia y Gloria de Sevilla, fue Hermano Mayor de la Hermandad de Ntra. Sra. del Carmen de la calle Calatrava y es director artístico de muchas de las hermandades a las que trabaja o viste.

Su profesión es la de bordador en oro, labor que realiza desde los 17 años, desarrollando todas las técnicas y puntos del bordado tradicional en oro sevillano, abriendo taller por su cuenta en la plaza de Santa Lucía Nº 16, desde el que se ha hecho un referente en este arte, teniendo obras repartidas por toda España y parte del extranjero.

En su faceta como vestidor de imágenes hay que decir que es totalmente autodidacta, empezó su carrera artística con tan solo 14 años y este año de 2015 se han celebrado sus 25 años como vestidor con un gran homenaje organizado por sus camareras.

Es un gran creador y tiene un estilo muy amplio y variado a la hora de vestir una Imagen, estudia mucho a la Virgen cuando la tiene delante, sus proporciones, sus facciones, su policromía, el óvalo de la cara y también tiene muy en cuenta el estilo de la Hermandad a la que pertenece, con lo que consigue que cada virgen tenga un estilo y un sello propio.

Es uno de los vestidores que más imágenes viste en este momento, vistiendo Imágenes tanto en Sevilla capital como en distintas localidades de la provincia de Sevilla, Huelva y Málaga.

De Sevilla capital viste la Virgen del Socorro de la Hermandad del Amor, Dolores y Misericordia de Jesús Despojado, Gracia y Esperanza de San Roque, Dulce Nombre, Piedad y Caridad de la Hdad. del Baratillo, Merced de Pasión, Virgen del Voto y Virgen de las Aguas del Salvador, Amor de Pino Montano, Anunciación de Juan XXIII, Carmen de Calatrava, Candelaria Madre de Dios y Virgen de las Nieves.

Asimismo, desde el pasado año 2013 fue nombrado vestidor de Nuestra Señora de la Soledad, labor que ya ocupó durante los años 2001 y 2004.

¿Cómo ha aprendido el oficio de vestidor? ¿Ha tenido algún maestro?

Siempre he dicho que nací vestidor, que esto se trae de cuna, aunque uno lo desarrolle con los años, no he tenido maestro, siendo solo un niño con 7 años ya vestía una imagen particular que me regalaron mis padres, seguí vistiendo vírgenes particulares, hasta que con 14 años vestí la primera dolorosa de una Hermandad de Penitencia, a la que siguieron muchas otras hasta que con solo 18 años fui nombrado vestidor oficial de mi virgen del Dulce Nombre, siendo el vestidor oficial de Sevilla más joven hasta la fecha.

Es uno de los vestidores que más Vírgenes viste en la actualidad, ¿cómo se organiza para seguir disfrutando del arte de vestir y que no se convierta en algo mecánico?

En mi caso es muy difícil que se vuelva algo mecánico, soy un enamorado de lo que hago y me gusta estudiar mucho a las vírgenes cuando las tengo delante y dotarlas de un estilo propio, por lo que no visto a todas las vírgenes iguales.

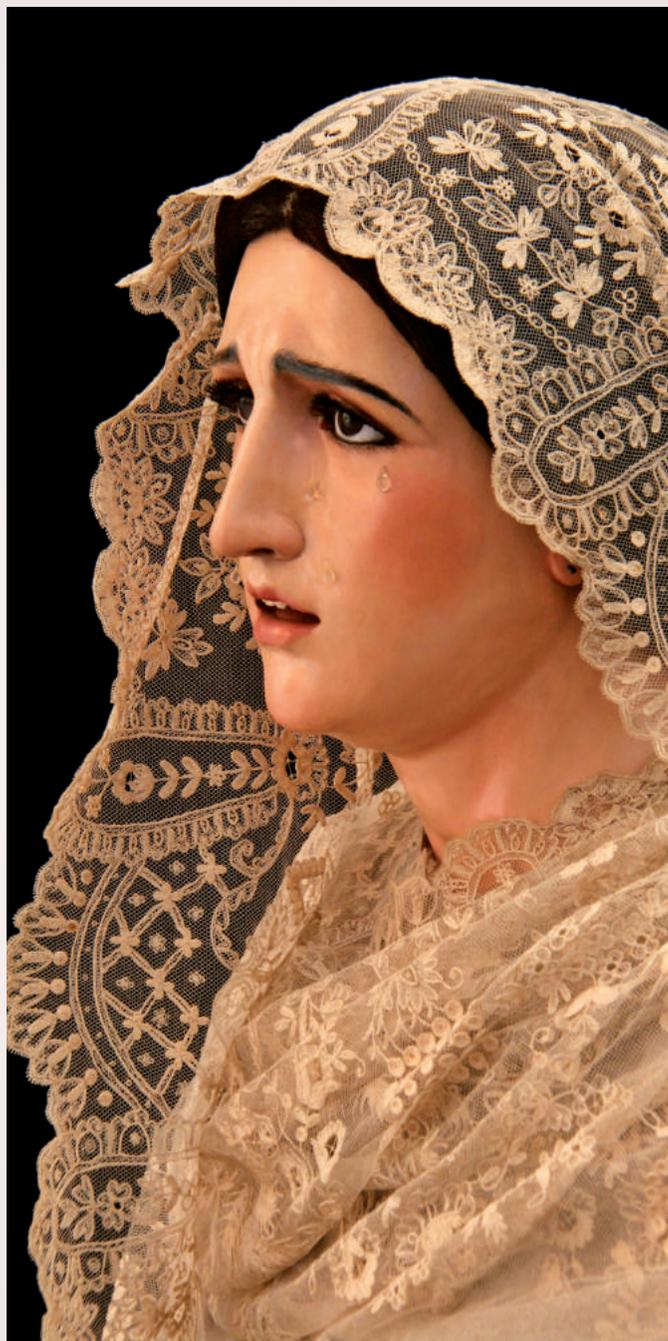
Creo que es muy importante sentir lo que uno hace, soy muy católico y cofrade y vaya donde vaya siempre que visto a una Virgen visto a la Madre de Dios y por lo tanto pongo todo mi corazón en ello, ese es mi sentimiento al vestirla, quiero lo mejor que pueda salir de mis manos para cada de mis Vírgenes.

¿Qué es lo más difícil a la hora de vestir a una Virgen?

A la hora de vestir una virgen no encuentro complejidad en lo que hago, la verdad es que no me cuesta trabajo, quizás lo más difícil de este arte es dotar a cada Imagen de un estilo propio e intentar contentar a todo el mundo con lo que haces.

¿En cada Hermandad le marcan un estilo y unas pautas a seguir o es usted totalmente libre?

Por suerte en todas las hermandades que visto me han dado mucha libertad a la hora de vestir, esto no significa que haga lo que quiera, me gusta siempre consensuar cada vestimenta con los sacerdotes y las camareras.



Me gusta ser un vestidor polifacético y no hacer siempre lo mismo, creo primordial adaptarse a la Virgen que uno tiene delante, me gusta dotar a cada Imagen de un sello propio y me adapto a todo tipo de vestimentas, desde los tocados asimétricos y muy sueltos, hasta los tocados más trabajados y perfectos, dependiendo de la Virgen que esté vistiendo.

¿Qué fue para usted volver a vestir a Nuestra Señora de la Soledad?

Fue un reencuentro muy esperado, a la Virgen de la Soledad le tengo un cariño y devoción muy especial, es una Imagen que me ha aportado mucho en mi carrera profesional y para mí es un gran honor ser su vestidor.

En verdad es como si nunca hubiera dejado de vestirla, tengo que agradecer a la Junta de gobierno y a todos los hermanos, la acogida, el trato, la confianza y el cariño que me dais.

La Virgen de la Soledad es una de las grandes dolorosas de Sevilla, de excelente factura y gran calidad artística, para mí la mejor dolorosa de Gabriel de Astorga, es una virgen muy guapa y muy dolorosa a la vez, con una expresión que me transmite mucho.

La Hermandad de San Buenaventura puede estar muy orgullosa de tener una Imagen como la Virgen de la Soledad.

¿Cuál es la diferencia de vestir a Nuestra Señora de la Soledad y a otra Dolorosa?

La Virgen de la Soledad es una Imagen muy personal y muy distinta a las demás dolorosas de Sevilla, lo primero que la hace diferente es que es una Imagen muy alta, con unas facciones muy grandes y marcadas, con una mirada que nos transmite su dolor.

Lo que le queda bien a una Imagen no tiene porque ser lo correcto para otras, cada Imagen tiene que tener su sello, la Soledad es una Imagen a la que por sus características y por su advocación le pega un estilo sobrio, le van los tocados sencillos y pequeños, nunca grandes ni folclóricos y le favorecen los cambios de postura de manos porque potencian su expresión.

¿Qué significado tiene la posición de las manos de Nuestra Titular en estos dos últimos Viernes Santo?

El significado teológico que tiene es el de la Virgen con la mano izquierda en el corazón implorando al cielo por el alma de su hijo y con la mano derecha ofreciendo la corona de espinas del martirio al pueblo que la contempla.

¿Qué siente ante los pies de nuestra Titular?

Responsabilidad y un gran honor a la vez, por la confianza que la Junta de Gobierno deposito en mí al poner en mis manos su tesoro más valioso que es su Imagen Titular.

Pienso que las personas que tenemos la suerte de estar tan cerca de la Virgen somos privilegiados, es muy bonito el respeto y el cariño con que la tratamos y mimamos como Madre de Dios y Madre nuestra que es, son momentos muy íntimos y muy difíciles de explicar, hay momentos en que se le habla como si de una mujer se tratara y momentos en que se le reza, todo se comparte con la Virgen las alegrías, las penas y las ilusiones de los que tenemos la suerte de estar junto a Ella.

¿Dónde se inspira y se basa para tener tan claro en cada cambio de vestimenta lo que le va bien a Ella?

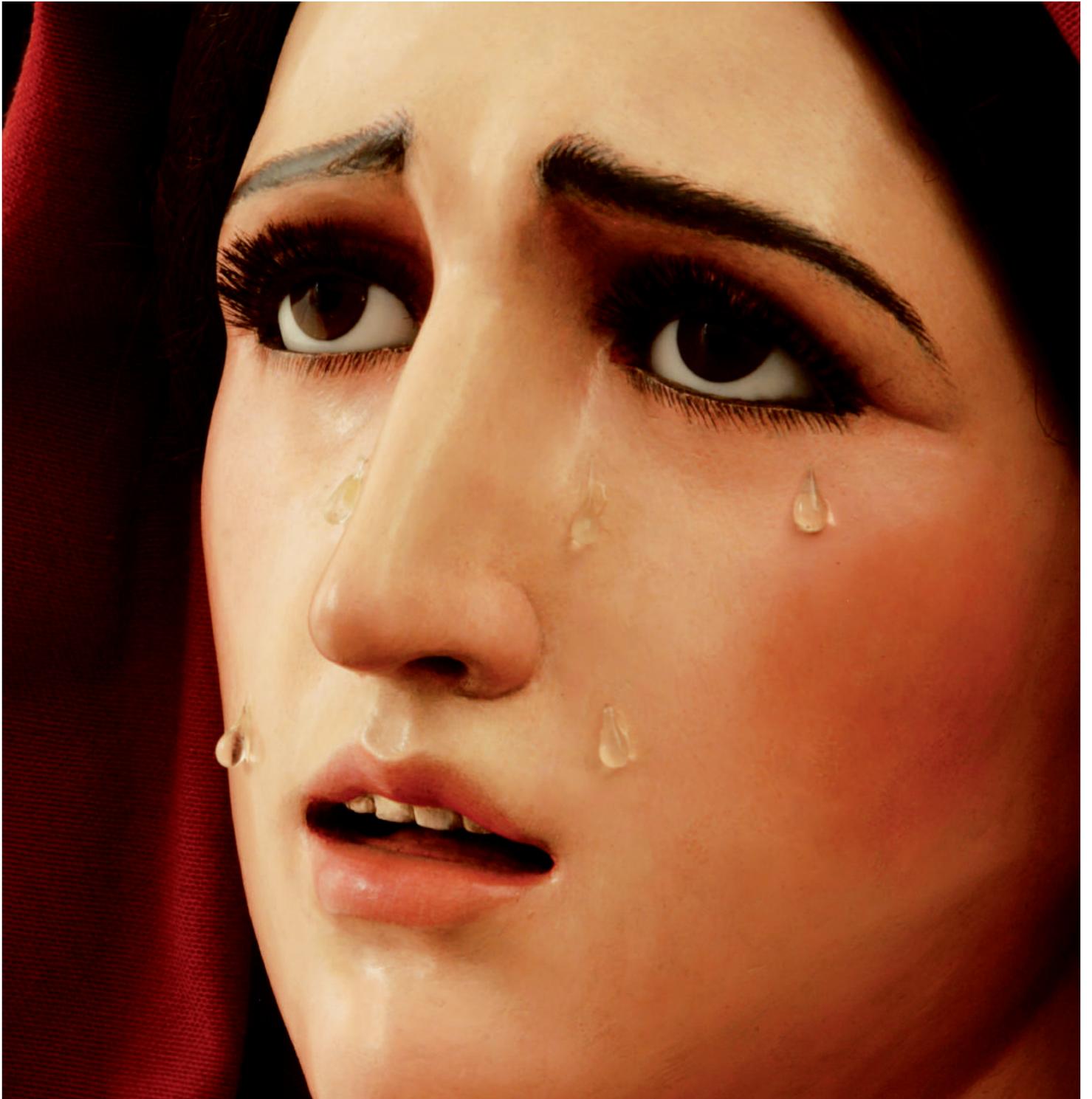
Mi inspiración es Ella misma, no hay otra explicación, cuando la tengo delante y miro su cara nunca me faltan ideas, es una Imagen que no me cuesta nada vestir, es una Virgen muy agradecida y me siento muy cómodo a la hora de vestirla.

En algunas ocasiones me ha ayudado el ver fotos antiguas, de cuando la Virgen iba de rodillas, en esas fotos, la virgen tiene un sello y un estilo romántico, muy acorde a la talla, que pienso que nunca debería de haber perdido por la moda de los grandes tocados de encaje, propia de la segunda mitad del siglo XX.

Por último. ¿Con qué palabra definiría a nuestra Señora de la Soledad?

Majestad.■

M.R.C.
Entrevista







Via Crucis del Stmo. Cristo de la Salvación

13 De febrero de 2016

Hermanos, tal como se os informó el pasado 29 de octubre de 2015 en el Cabildo General Extraordinario, este año celebraremos el Besapiés y el solemne y piadoso Vía-Crucis de nuestro titular, el Amantísimo Stmo. Cristo de la Salvación, por las calles de la feligresía de la Parroquia de Nuestra Señora del Mar (Barrio de los Bermejales-Sevilla), en conmemoración del 50 Aniversario de la fundación de esta Parroquia.

El itinerario definitivo, a salvo posibles modificaciones ordenadas por la Autoridad que en su caso serían debidamente notificadas, es el siguiente:

Parroquia de Nuestra Señora del Mar. (21.00 h) Avda. de Grecia; Glorieta de Chequia; Avda. de Alemania; Paseo de Europa; C/ Colonia; C/ Estrasburgo; C/ Nuestra Sra. Del Pilar; C/ Fragata; Avda. Virgen de la Esperanza; C/ Corbeta -CAPILLA NUESTRA SRA. DEL CARMEN- C/ Virgen del Carmen; C/ Fragata; Avda. de Italia; C/ Goleta; Paseo de Europa; Avda. de Alemania; Glorieta de Chequia; Avda. de Grecia; Parroquia de Nuestra Señora del Mar. (23.00 h. aprox.).

Éste Diputado Mayor de Gobierno y la propia Junta, quieren hacer un especial llamamiento a los hermanos de la Soledad en relación a esta salida tan especial y extraordinaria, acto penitencial, como principal culto externo de nuestro Stmo. Cristo de la Salvación, titular de nuestra Hermandad. Un llamamiento que centra su atención en la PARTICIPACIÓN

PIADOSA de los hermanos y en el ACOMPAÑAMIENTO a nuestro Sagrado Titular, preludio de la Semana Grande de Sevilla.

La participación en el Vía Crucis se puede concretar bien portando cirio en la comitiva o bien portando a hombros a nuestro Sagrado Titular. Si no, el simple y devoto acompañamiento de nuestros hermanos será suficiente no solo para su reconfortamiento espiritual, sino para mayor engrandecimiento y realce de tan emotivo y sencillo acto penitencial.

Para la mejor organización del culto, se ruega a todos los hermanos y hermanas se dispongan a las 20.30 horas en la Parroquia de Nuestra Señora del Mar (Barrio de Los Bermejales), rogándose encarecidamente y de forma obligada la utilización de traje oscuro y, lógicamente, de la medalla de la Hermandad.

Os esperamos a todos para mayor devoción de nuestro Amantísimo Titular, que además, como viene siendo costumbre y marcan nuestras Reglas, se encontrará expuesto en Devoto Besapiés durante toda la jornada del sábado 13 de Febrero, en dicha Parroquia, culto para el que igualmente solicitamos el mayor acompañamiento y presencia de nuestros hermanos.

Un fuerte abrazo.■

José María Díaz Escudero
Diputado Mayor de Gobierno.



“El que trabaja con las manos en un trabajador; El que trabaja con las manos y con la cabeza es un artesano; El que trabaja con las manos, con la cabeza y con el corazón, es un artista”.

(San Francisco de Asís).

Un verdadero artista

Ocurre a veces que, de tanto usar una palabra o de hacerlo en un contexto equivocado, ésta puede perder parte de su espíritu y esencia. Cuántas veces hemos escuchado alrededor de un paso la palabra “artista” y la hemos asimilado como un atributo de la personalidad de quien creemos ha desarrollado unas actitudes superiores a las capacidades comunes al resto de seres humanos: El costalero como alguien que es capaz de crear algo bello desde el esfuerzo y el sufrimiento, que es capaz de dotar de belleza al movimiento durante el sacrificio; *“Artistas” en una chicotá, en una revirá, en una estrechez, capataces “artistas” que arengan con recargada floritura a sus hombres...*

Pero para mí el verdadero artista es el que, como para San Francisco de Asís, trabaja con las manos, con la cabeza y con el corazón: El que es humilde en la entrega, obediente durante el trabajo y antepone el interés de la Cuadrilla y de la Hermandad a sus intereses particulares; El que ayuda al compañero que está pasando un momento de apuro, el que enseña al que está empezando, el que anima y no critica (aunque pueda llevar razón). Humildad, capacidad de sacrificio y entrega, obediencia y sentido de Hermandad. Esos son los valores franciscanos en los que creo y a mí esos valores, entre otras muchas cosas, me los ha enseñado una persona que se llama Don José Rechi Navarro. Y lo ha hecho porque él es todo corazón.

Memoria viva de una época donde tendríamos que volver a inspirarnos para recuperar los valores que por desgracia tan a menudo se echan de menos en nuestras cofradías. Siempre trató a la cuadrilla –y la sigue tratando, porque aunque ya no salga con nosotros nunca dejará de pertenecer a ella- como a su propia familia. Continuamente era capaz de sacar del costalero lo mejor que llevaba dentro y no había un solo momento en que no reconociera el trabajo bien hecho y la valía de sus hombres. Hasta para despedirse, cuando quisimos darle un pequeño homenaje en nuestra Hermandad,

puso a sus costaleros por delante de cualquier reconocimiento y mérito personal.

“Nacho aunque el paso vaya bien tú háblale a la gente, y si tienes que reñirles o rectificar algo al momento les tienes que pellizcar en el corazón, tienes que sacarlo de dentro aunque no lo lleves, porque tú eres sus ojos pero ellos son los que llevan el paso y sin ellos no somos nadie”. Esas palabras resuenan en mi cabeza cada vez que tengo que dirigirme a la cuadrilla y apenas resumen el carácter de una persona inigualable que con su enorme corazón y sentimiento, junto con grandes dosis de gracia, amabilidad, generosidad y sevillanía, hemos tenido la suerte de tratar en nuestra Cuadrilla, y que con el paso del tiempo han ido imprimiendo su sello y carácter a la Cuadrilla Romántica de la Soledad de San Buenaventura, donde seguimos luchando porque los valores tradicionales del mundo del martillo y la trabajadera se sigan manteniendo y defendiendo, por encima de modas e intereses.

Por eso me siento orgulloso de pertenecer a Ella; Por eso creo que merece la pena el esfuerzo que entre todos llevamos a cabo por preservar, mantener y fomentar los auténticos valores que nunca debieron de abandonar este mundo; Porque han sido muchos los que han pasado por sus trabajaderas dejando lo mejor de sus vidas en ellas y son muchos los que se han puesto delante de ese paso y con su dedicación, lo han dado todo por hacer las cosas bien hechas, como nos las enseñaron nuestros mayores.

Se lo debemos a todos ellos.

Se lo debemos a gente como Pepe Rechi, un verdadero artista. ■

Ignacio Andrés Peña
Capataz



La Real, Ilustre y Franciscana Hermandad y Cofradía de Nazarenos de la Santa Cruz en
el Monte Calvario, Santísimo Cristo de la Salvación y Nuestra Señora de la Soledad
Consagrará

SOLEMNE TRIDUO

en Honor y Gloria de su Amantísimo Titular el

SANTÍSIMO CRISTO DE LA SALVACIÓN

Durante los días 16 al 18 de Noviembre de 2016, dando comienzo a las
ocho de la tarde.

Ocupará la Sagrada Cátedra el
Rvdo. Padre D. Manuel Palma Ramírez
Párroco de Nuestra Señora del Mar (Sevilla)

El sábado 19 de noviembre a las 20,30 horas

FUNCIÓN SOLEMNE

Preside

Fray Adolfo Díez Bartolomé, OFM
Director Espiritual de la Hermandad y Guardián del Convento de San Buenaventura
Concelebra el

Rvdo. Padre D. Manuel Palma Ramírez

El sábado de ceniza día 13 de febrero de 2016 desde la Parroquia de
Nuestra Señora del Mar (Avda. de Grecia, 58 – Barrio de los Bermejales –
Sevilla), la Imagen del Crucificado permanecerá expuesta en

DEVOTO BESAPIÉS

En horario de 10,00 a 13,00 horas y de 18,00 a 20,00 horas
Al término de la misa de 20,00 horas se celebrará

SOLEMNE VÍA CRUCIS

Con la Imagen del Stmo. Cristo de la Salvación por las calle de la
feligresía de la Parroquia de Nuestra Señora del Mar.

Sevilla 2016





La Real, Ilustre y Franciscana Hermandad y Cofradía de Nazarenos de la Santa Cruz en
el Monte Calvario, Santísimo Cristo de la Salvación y Nuestra Señora de la Soledad

Consagrará

SOLEMNE TRIDUO

a su Amantísima Titular

NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD

Los días 25 y 26 de febrero de 2016 a las 19,40 horas de la tarde con el
inicio del rezo del Santo Rosario. El sábado 27 de febrero comenzará a
las 20,10 horas con el rezo del Santo Rosario, finalizando con la Salve a
la Santísima Virgen.

Ocupará la Sagrada Cátedra el

Rvdo. Padre D. Francisco Román Castro

Párroco de la Real de Santa María Magdalena (Sevilla)

El domingo 28 de febrero a las 13:00 horas

FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO

Presidida por

Fray Adolfo Díez Bartolomé, OFM

Director Espiritual de la Hermandad y Guardián del Convento de San Buenaventura

Concelebra el

Rvdo. Padre D. Francisco Román Castro

Al Ofertorio hará la Hermandad

Solemne y Pública Protestación de Fe

A.M.G.D.

Sevilla 2016





Memoria anual de actividades junio 2014 – junio 2015

Queridos Hermanos,

Un año más este fiscal procede a dar lectura de la Memoria del Curso Cofrade junio 2014 – junio 2015 donde se incluyen los actos y cultos más relevantes de la vida de nuestra Hermandad:

En los primeros días del mes de septiembre acompañamos a la querida Hermandad de Guadalupe en el Solemne Triduo en Honor de su Gloriosa Titular. El lunes 8 se asistió corporativamente a la Función Principal de Instituto y posterior Procesión.

El domingo 14 de septiembre celebramos Función Solemne a la Santa Cruz en el Monte Calvario y misa en Honor de Nuestra Señora de la Soledad con motivo de la festividad de sus Dolores Gloriosos.

El 18 de septiembre quedó activada la página oficial en Facebook de la Hermandad. De esta forma culminamos nuestra presencia corporativa en las redes sociales más importantes y que iniciamos un año antes con nuestra aparición en Twitter.

Durante los días 1, 2 y 3 de octubre fue un placer acompañar a la Fraternidad de San Buenaventura en el Triduo a San Francisco de Asís. El sábado 4 de octubre, como establecen nuestras reglas, participamos en la Solemne Eucaristía en el día grande del Seráfico Padre San Francisco de Asís.

El lunes 20 octubre de 2014 dio comienzo el II Foro de Formación Lumen Fidei con la celebración de la primera sesión en la Hermandad de la Carretería. Durante este curso y con motivo del Sínodo Extraordinario de los Obispos sobre la Familia convocado por el Papa Francisco bajo el lema «Los desafíos pastorales de la familia en el contexto de la evangelización», las Hermandades componentes del Foro han enfocado la temática sobre los distintos aspectos de la familia cristiana en su consideración actual. A esta primera le siguieron la segunda sesión el 17 noviembre en la Hermandad de San Esteban, la tercera el 20 de enero en la Hermandad del Baratillo, la cuarta el 18 de mayo en la Hermandad del Amor y la quinta y última el pasado 15 de junio organizada por nuestra Hermandad cuya ponencia corrió a cargo de nuestro Director Espiritual Fray Manuel Domínguez Lama con el Tema: “La crisis en las familias. Orientaciones de la Iglesia ante situaciones irregulares”. Sirva esta Memoria Anual para felicitar a Fray Manuel por la extraordinaria y amena intervención que brindó al concurrido público asistente a esta última sesión, -me consta que afrontarla no fue tarea fácil-, al tiempo que le agradecemos las facilidades dadas para que nuestra Hermandad pudiera organizar la convivencia posterior en el patio del convento.

El 28 de octubre Nuestra Señora de la Soledad amaneció magníficamente ataviada para la conmemoración en noviembre de

todos los Fieles Difuntos y que nuestra hermandad celebró el 2 de noviembre. Vestida con un marcado estilo decimonónico, se entremezclaban dos mantillas, una negra y otra blanca y en el centro del pecho un corazón de plata traspasado por los siete puñales. Nuestro vestidor José Antonio Grande de León nos manifestó su intención por representar a la Santísima Virgen implorando a Dios Padre por la muerte de su hijo con los brazos abiertos sosteniendo el sudario de la Cruz. La enorme repercusión obtuvo su recompensa con un monográfico a la Dolorosa en un conocido programa de televisión local de temática cofrade.

El 31 de octubre tuvo lugar en nuestra casa hermandad un magnífico y entrañable audiovisual denominado "Vida de Hermandad", realizado por nuestro hermano Miguel Ángel Serrano Lozano donde pudimos ver los distintos y más destacados momentos de la vida de nuestra Hermandad durante el primer año de mandato de esta Junta de Gobierno y que contó con una nutrida asistencia de hermanos.

El 6 de noviembre la Junta de Gobierno informaba a los hermanos de la aprobación en cabildo de oficiales del cese del hermano Francisco Enrique Quintero Jiménez como Secretario 2º de nuestra Hermandad tras presentar su renuncia de forma voluntaria. Por tal motivo, en dicho comunicado también se informaba del nombramiento del hermano Isaías Vázquez Herrero como nuevo Secretario 2º de la Corporación. De todo ello fue debidamente informada la Autoridad Eclesiástica.

El sábado 22 de noviembre, un grupo de 15 hermanos de la Hermandad colabora-



ron con la Fundación Cajasol para empaquetar alimentos para su campaña de Navidad. Una gratificante experiencia según pudieron manifestarnos.

El 25 de noviembre de 2014 nuestra Hermandad celebraba Cabildo General Extraordinario convocado para la aprobación de la Modificación Parcial y Voluntaria de Reglas presentada por la Junta de Gobierno y aprobada finalmente por la Delegación Episcopal de Asuntos Jurídicos para las Hermandades y Cofradías mediante Decreto de Aprobación 472/15 de 13 de febrero de 2015, con entrada en secretaría el pasado 4 de mayo.

El 7 y 8 de Diciembre pudimos contemplar el elegantísimo montaje del Solemne Besamanos de Nuestra Señora de la Soledad. Una vez más nuestra Priestía volvió a superar las expectativas viéndose refrendada por el numerosísimo público que durante las dos jornadas se dieron cita en nuestra sede canónica.

El sábado 13 de diciembre el Grupo Joven de nuestra Hermandad tenía todo dispuesto para celebrar la tradicional Carretilla de Navidad pero debido a las adversas condiciones meteorológicas hubo de suspenderse. En cualquier caso es obligado agradecer a la Agrupación María Santísima de las Angustias Coronada su incondicional y desinteresada colaboración para la consecución de este acto.

El 16 de diciembre nos fue grato acompañar a Fray Manuel Domínguez Lama, Director Espiritual de nuestra Hermandad en el XXV Aniversario de su Ordenación Sacerdotal que a bien tuvo celebrar en la Iglesia Conventual de San Buenaventura. Un entrañable acto del que nos llevamos un magnífico recuerdo.

En la mañana del 28 de diciembre y ya en plenas navidades recibimos al Cartero Real de sus Majestades los Reyes de Oriente, encarnado por nuestro hermano Miguel Ángel Serrano Lozano. En esta ocasión el acto pudo celebrarse en el patio del Convento de San Buenaventura lo que supuso un indudable éxito de público donde la convivencia entre los hermanos se alargó hasta bien entrada la tarde. La Consiliaria de Juventud, nuestra hermana Sara Segador trasladó el agradecimiento de la Junta de Gobierno a la Fraternidad Franciscana por las facilidades mostradas en todo momento.

El 1 de enero de 2015 nació la nueva Provincia Franciscana de la Inmaculada Concepción de la Orden de Frailes Menores que

aglutinaba a los hermanos menores franciscanos de siete entidades (Provincias Bética, Cartagena, Castilla, Cataluña, Granada, Valencia - Aragón – Baleares y la Custodia de San Francisco Solano) siendo nombrado como Ministro Provincial de la misma Fray Juan Carlos Moya Ovejero, OFM.

El 17 de enero tenía lugar en las inmediaciones de la Torre del Oro la "Igalá" de la Cuadrilla de Costaleros comandada por nuestro capataz y hermano José Manuel Rechi García.

El 27 de enero de 2015 celebramos el reglado Cabildo General Ordinario de Cultos, Memorias y Salida discurriendo dentro de los cauces normales.

El viernes 6 de febrero se realizó la presentación del libro: "Manolín, el niño costalero" realizado por nuestro hermano Vicente Martín. El acto estuvo presentado y moderado por el hermano Guillermo Sánchez. finalizada la presentación, Vicente Martín procedió a la firma de libros. Igualmente todos los hermanos presentes pudieron adquirir otros productos relacionados con "Manolín, el niño costalero".

El 14 de febrero se celebró un Festival Coral Benéfico organizado por la Diputación de Caridad y Acción Social en el Auditorio del Centro Social Polivalente Hogar Virgen de los Reyes. El acto fue presentado por nuestro hermano Álvaro Rodríguez Dobarganes y contó con la presencia del Coro Juvenil del Conservatorio Francisco Guerrero, Coro Nuestra Señora del Álamo y el Coro de Cámara Santa Cecilia.

El sábado de ceniza, 21 de febrero, nuestra Hermandad celebró Devoto Besapiés y posterior Vía Crucis en honor del Santísimo Cristo de La Salvación. La asistencia al vía crucis fue notable, no así la del Solemne Besapiés cuya imagen fue colocada verticalmente en la Capilla Sacramental con una ornamentación sencilla pero extraordinariamente elegante.

El 23 de febrero, primer lunes de Cuaresma, nuestra Hermandad participó con Cruz de Guía y faroles en el Piadoso Ejercicio del Vía Crucis Penitencial de las Cofradías de Sevilla en la Santa, Metropolitana y Patriarcal Iglesia Catedral presidido en esta ocasión por la Sagrada Imagen del Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia de la Hermandad de la Cena. En dicho acto nuestra Hermandad presidió en la Capilla de San Hermenegildo el rezo de la 13ª estación.

El sábado 28 de febrero pudimos disfrutar de un reconfortante Retiro de Cuaresma en el Santuario de Nuestra Señora de Loreto en Espartinas. Tiempo de encuentro, de gracia y de conversión en el que la Hermandad quiso comenzar la Cuaresma como parte integrante de la Iglesia Universal. El retiro estuvo dirigido por nuestro Director Espiritual Fray Manuel Domínguez Lama. Un magnífico día de oración, meditación y convivencia que supuso el punto de partida de una Cuaresma plena en actos y cultos.



Durante los días 5 al 7 de marzo celebramos el Solemne Triduo de Nuestra Señora de la Soledad ocupando la Sagrada Catedral el Rvdo. Padre Manuel Segura Giráldez CMF, Director del Colegio San Antonio María Claret de Sevilla. El Domingo 8 de marzo culminamos los cultos de Nuestra Amantísima Titular con la Función Principal de Instituto presidida por nuestro Director Espiritual y Guardián del Convento de San Buenaventura Fray Manuel Domínguez Lama y concelebrada por el Rvdo. Padre Manuel Segura Giráldez. Al término de la misma, unos cien hermanos volvimos a darnos cita en la ya tradicional comida de hermandad celebrada en esta ocasión en el cercano Hotel Bécquer.



El 16 de marzo de 2015 comenzamos en nuestra casa de hermandad el reparto de papeletas de sitio para la formación y organización de la Estación de Penitencia establecida para el viernes santo 3 de abril y que por segundo año consecutivo contó con la campaña de recogida de alimentos no perecederos y donativos organizada por la Diputación de Caridad y Acción Social.



El 19 de marzo de 2015 tuvo lugar el XV Pregón de la Soledad a cargo del hermano Guillermo Sánchez Martínez siendo presentado por nuestro secretario primero y pregonero del año anterior Álvaro Rodríguez Dobarganes. Un sentido, profundo y cercano pregón que nos acercó a las raíces más profundas de nuestra Hermandad. El numeroso público asistente pudo igualmente disfrutar de la interpretación musical del Cuarteto de Cuerda Risonanza.

El 27 de marzo de 2015, Viernes de Dolores, nuestra Hermandad celebró misa preparatoria de la Estación de Penitencia delante del Paso de Nuestra Señora de la Soledad, la Eucaristía estuvo presidida por nuestro Director Espiritual, Fray Manuel Domínguez Lama. En el trascurso de la misma dimos la bienvenida a los nuevos hermanos y reconocimos los muchos años de vinculación de aquellos que cumplían sus bodas de plata, oro y platino con la Hermandad.

El Lunes Santo 30 de marzo, cumplimentamos a la querida Hermandad de las Aguas al paso de su Cofradía por nuestra sede canónica.

El Jueves Santo 2 de abril la Mayordomía y la Priestía daban a conocer a través de la web los estrenos previstos para el próximo Viernes Santo y que fueron: Pecherín para Nuestra Señora de la Soledad bordado en oro sobre tisú de plata perfilado con blonda de oro y hojilla, rematado todo con flecos de canutillo de oro. Para la ejecución del mismo se utilizaron diferentes materiales y lentejuelas de oro entrefino y pedrerías, inspirándose en los pecherines del S.XIX bajo el diseño de nuestro hermano José Antonio Grande de León y bordado por nuestro hermano Vicente Francisco Ramos Cadaval a quien este fiscal agradece el cariño, la dedicación y el ímprobo esfuerzo para que Nuestra Señora pudiera estrenarlo el pasado viernes santo.

La Dolorosa también estrenó pañuelo en encaje de tambor del siglo XIX donado por el grupo joven de la Hermandad, gesto que debemos agradecer muy sinceramente. Un grupo joven que sigue siendo el verdadero puntal de la Hermandad y que sin él nada, repito, nada, sería lo mismo.

Igualmente se informaba del estreno de la marcha "Dolor de Soledad" compuesta por Francisco Javier Jiménez, miembro componente de la Banda de Música Municipal de Mairena del Alcor y que fue interpretada al inicio de la Plaza Nueva.

El viernes santo 3 de abril de 2015 celebramos nuestra reglada Estación de Penitencia a la S.I.C.

El domingo 12 de abril, como es preceptivo, acudimos a la Procesión de Impedidos organizada por la Hermandad Sacramental del Sagrario.

El viernes 8 de mayo y tras la aprobación de la reforma de reglas comenzaron las Misas de Hermandad prevista para todos los viernes del año en la Iglesia Conventual de San Buenaventura con el previo rezo del Santo Rosario. Al término de la misa, la Junta de Gobierno y con el único objetivo de incentivar la convivencia entre los hermanos, ha previsto la creación de distintos grupos que irán rotando en la gestión del bar de la casa de Hermandad, en principio el segundo y último viernes de cada mes a precios asequibles. Hasta la fecha la participación a la misma se ha visto incrementada levemente con respecto al domingo, llegándose a una media de 15 hermanos, si bien esperamos un mayor repunte una vez iniciado el nuevo curso en septiembre. En cualquier caso, es manifiestamente preocupante el desinterés que nuestros hermanos demuestran por la misa y el día de nuestra Hermandad.

los días 8 y 9 de mayo pudimos celebrar la Cruz de Mayo que organiza la Diputación de Caridad y Acción Social y de la que ya ha sido informado este Cabildo en la Memoria de Caridad, si bien me gustaría felicitar a nuestro Diputado de Caridad por la enorme implicación y sensibilidad que demuestra en todos los aspectos que afectan al desempeño de sus funciones. Sigue siendo para esta Junta de Gobierno la principal e irrenunciable prioridad. Prioridad que en la mayoría de los casos no se ve correspondida con una respuesta más contundente de los hermanos en todos aquellos llamamientos a la colaboración que la Diputación de Caridad y Acción Social realiza a lo largo del año.

El sábado 16 de mayo participamos como Hermandad en un Retiro de Pascua en la localidad sevillana de La Puebla del Río. Tiempo de encuentro y de gracia, donde celebramos la Resurrección del Señor. Agradecer, una vez más, a Fray Manuel Domínguez Lama su ofrecimiento para que dicho retiro se celebrase en sus dependencias familiares.

En los primeros días de junio fuimos puntualmente informados de la reelección de Fray Michael Anthony Perry como Ministro

General de la Orden Franciscana. Dicha reelección se realizó en la celebración del noveno día del capítulo general 2015 celebrado en Asís por los Hermanos Franciscanos entre el 10 de mayo y el 6 de junio.

El jueves 4 de junio de 2015 y en cumplimiento de la Regla 118.13 nuestra Hermandad participó corporativamente en la Procesión del Corpus Christi de la Santa Iglesia Catedral.

Los días 10, 11 y 12 de Junio estuvimos presentes en el Ejercicio del Triduo en honor a San Antonio de Padua con la celebración de la Eucaristía en el Conventual de San Buenaventura. El sábado 13 de junio volvimos a acompañar a la Fraternidad de San Buenaventura en la Solemne Eucaristía en la festividad de San Antonio.

El pasado viernes 19 de junio nuestra misa de hermandad, como es habitual, estuvo presidida por nuestro Director Espiritual Fray Manuel Domínguez Lama, pero en esta ocasión contó con la concelebración del Ministro Provincial de la nueva Provincia de la Inmaculada Concepción de la Orden de Frailes Menores, Fray Juan Carlos Moya Ovejero. Terminada la misma pudimos tener un breve y cordial encuentro con Fray Juan Carlos con quien pudimos cambiar impresiones y compartir inquietudes. Finalizamos con una visita a nuestra casa de hermandad donde fue informado de las actividades que venimos desarrollando a lo largo del año.

Finalmente, informaros que durante todo este ejercicio nuestra Corporación ha estado representada en aquellos actos y cultos de aquellas hermandades con las que tradicionalmente mantenemos especiales vínculos históricos y de fraternidad. Igualmente



te se ha asistido a todas las reuniones convocadas por el Consejo General de Hermandades y Cofradías de la ciudad de Sevilla.

Dado que nuestro Diputado Mayor de Gobierno ha dado debida cuenta en su informe de todos los pormenores de la pasada Estación de Penitencia, no será este fiscal quien dé más detalle al respecto, sin embargo si mencionaré dos comentarios escogidos a modo de resumen y que sintetizan las innumerables felicitaciones recibidas en los distintos medios de comunicación y redes sociales a nuestra Hermandad.

Publica el periodista Fran López de Paz bajo el seudónimo de José Cretario en ABC:

Para enmarcar: "... , el Monte de jacintos de la Soledad de San Buenaventura. Lo cierto es que el paso, la Virgen arreglada por Grande de León, el detalle del sudario y en suma, el conjunto, iba mejor que nunca".

Publicaba en su Blog el periodista Fernando Domínguez Gómez:

"... , pero hay que sumar a la belleza del conjunto el exorno floral de Javier Grado, que ha cambiado las gerberas del año pasado, y el habitual color rojo que suele presentar este paso, por los jacintos morados, una flor siempre muy efectiva, combinados con rosas de un color malva claro en las esquinas y en las jarras de los costeros. La Soledad de San Buenaventura es una hermandad que pasa por un buen momento y gana cada vez que se pone en la calle, atrayendo cada vez a más gente para la que quizá antes pasaba algo más desapercibida. Ellos se lo perdían. La Soledad franciscana es imprescindible en el Viernes Santo. Pero hay que saber mirarla y, sobre todo, escucharla".

Luego llegarían publicaciones que hacían directa referencia a nuestra Cofradía: Las diez Vírgenes vestidas de manera más sorprendente en la Semana Santa 2015, Los diez exornos florales más interesantes de la Semana Santa 2015, etc...

Pues bien, como ya comenté en su momento, no podemos pretender gustar a todo el mundo, pero este rosario de felicitaciones nos hacen pensar que no vamos por el mal camino. Sin embargo, también os manifestaré que con independencia de la enorme satisfacción que cada uno de nosotros pueda sentir, todos estos halagos deben acogerse con el pudor y la humildad propia de quien habitualmente no está acostumbrado a recibirlos, y poco

más. Nada, a estas alturas de nuestra historia, debe turbarnos.

Así es hermanos, La Cofradía es un instante fugaz en la vida diaria de la Hermandad, una bellísima puesta en escena que no debe hacernos creer que con ella quedan colmadas nuestras aspiraciones y propósitos. La Hermandad en la calle no es más que un mero escaparate que pretende reflejar la imagen más hermosa de nuestra identidad, pero nada más. La Cofradía es efímera, llega, está y desaparece, sin embargo la Hermandad continua y permanece, está presente los trescientos sesenta y cinco días esperando ser el vehículo que un día elegimos para vivir y entender nuestra fe en Cristo.

Por ello, no podré entender jamás el enorme interés que solo demostramos cuando queremos acceder a un puesto destacado en la Cofradía. Anotamos con la debida diligencia las fechas para pedir una insignia determinada, nos presentamos puntuales en la casa hermandad en las fechas previstas para el reparto de papeletas y no dejamos a la improvisación nada para que, llegado el viernes santo, todo salga a la perfección. Esta inusitada contrarreloj de los hermanos para ser parte integrante del viernes santo la hago también extensiva a otros grupos de la hermandad, como puedan ser acólitos, diputados de tramo o hermanos costaleros. Nuestros movimientos convergen en la misma dirección, LA COFRADÍA. Terminada ésta a las once de la noche del viernes santo, todo acaba. Colgamos nuestra medalla en el cabecero de la cama o la metemos en un cajón y hasta el año que viene...

Al menos, nos tranquiliza saber que hay hermanos que hipotecan su vida personal para dedicarse a trabajar por y para la Hermandad el resto del año, un verdadero alivio...

Hace justamente un año daba lectura al informe del ejercicio 2013-2014. En él utilizaba un símil médico para referirme al estado de la Hermandad, decía exactamente:

"... el paciente se encuentra fuera de peligro, ha pasado a planta y comienza a tolerar los alimentos. Con el cariño, la ayuda y los cuidados de todos, en un futuro nada lejano, podremos darle el alta".

Bien me hubiese gustado transmitir otro diagnóstico diferente, pero no son momentos para maquillar la realidad. La Hermandad continúa en planta recibiendo cuidados, con los dolores propios de un enfermo que no despierta, ocasionalmente anestesiada

con esos calmantes que llegan en forma de aplausos (acertada recuperación del estilo decimonónico, el exquisito gusto con que se presenta la Cofradía cada viernes santo, un repertorio musical sublime, besamanos de ensueño, la obra de arte en el atavío de la Dolorosa). La estética, siempre la estética, un bálsamo reparador que no cura, ni curará mientras sigamos empeñados en dejar a unos pocos el destino de una corporación que este año cumple 359 años.

No os podéis imaginar lo frustrante que resulta para una Junta de Gobierno, esta y las que nos han precedido, observar como la gran mayoría de sus hermanos dan la espalda a la vida de hermandad. La desidia y el pasotismo se han instalado de una forma tan flagrante que ya se ve como normal. Sí, no somos una excepción, me consta que la vida interna de las Hermandades preferentemente del centro de la ciudad no atraviesa por su mejor momento, triste consuelo del que este fiscal se niega a resignarse.

Los hermanos de avanzada edad que habitualmente asistían a todos los cultos y actos que se organizaban van perdiendo fuerzas y ganas para acudir con la misma intensidad con que lo hacían y lo peor de todo es que, tras ellos, no hay una generación dispuesta a relevarlos. Acabaremos como esas hermandades castellanas que abren por cuaresma, sacan a sus imágenes de los museos, reciben sus cultos, salen en estación de penitencia y pegan el cerrojazo nada más terminar la Semana Santa. Incierto destino nos espera si no ponemos remedio y agudizamos el ingenio.

Para empezar no sería nada desdeñable adoptar medidas coercitivas que obliguen al hermano a despertar del letargo. Quien



quiera ser diputado de tramo, acólito, costalero o estar en un puesto destacado dentro de la cofradía que se lo gane implicándose activamente en la vida diaria de la Hermandad, por algo hay que empezar.

Por tanto hermanos, con las excepciones lógicas de aquellos hermanos que por motivos laborales, personales o geográficos no pueden asistir habitualmente, la Hermandad no acaba de romper esa barrera infranqueable que impide el compromiso y la implicación, una Hermandad que a poco nos descuidemos podría convertirse, más pronto que tarde, en una mera asociación cultural con fines estériles y completamente vacía de contenido religioso y humano.

Termino hermanos.

Dentro del enorme pesimismo que se desprende de esta Memoria Anual, cabe también lugar para la ESPERANZA. Y esa esperanza en estos dos últimos años se llama Fraternidad de San Buenaventura. El alabonazo espiritual y formativo que esta Hermandad necesitaba desde hace tiempo tiene nombre y apellidos, Fray Manuel Domínguez Lama, Director Espiritual y Guardián del Convento de San Buenaventura.

No descubro nada si digo que a pesar de ser una Hermandad de reducidas dimensiones, en ocasiones no somos fáciles de llevar, lo saben quiénes aterrizaron anteriormente en las labores espirituales. Llevamos esa vitola de ser una corporación incomoda, los motivos ya los sabemos todos, nuestras legítimas aspiraciones a las que no podremos renunciar nunca. . .

Fray Manuel, en este contexto llegaste para quedarte entre nosotros, dos años de intenso trabajo donde has conseguido identificarnos mucho más con la familia francis-

cana a la que pertenecemos oficialmente desde 1980. Tu tarea, lenta pero segura, ha ido calando en nuestras vidas de soleanos. Tu aportación ha traspasado lo meramente institucional para llegar a nosotros como un hermano más. El cariño que nos demuestras hace pensar que ya formamos parte de tu álbum de debilidades, por eso es nuestro deseo el seguir caminando juntos en este proyecto. Las enormes facilidades que siempre nos has ofrecido como Guardián del Convento para que hayamos podido llevar a cabo nuestros actos y cultos, no tienen precedente. En nombre de nuestro Hermano Mayor Miguel Ángel Oteros Salamanca, su Junta de Gobierno y todos los hermanos de la Hermandad de la Soledad, GRACIAS de nuevo.

Fray Manuel, que Dios Nuestro Señor y Su Bendita Madre representados en tus veneradas imágenes del Cristo del Buen Fin y de la Virgen de la Soledad, te bendigan y guarden por muchos años.■

José Ramón Losada Fernández
Fiscal









Patrimonio Musical

Como dijo Igor Stravinski, no basta con oír la música, además, hay que verla y por eso si cerramos los ojos y escuchamos Soledad Franciscana, vemos a Nuestra Santísima Titular.

Esa es la única forma de entender verdaderamente una obra musical. Tenemos que ver lo que nos dice, a dónde nos traslada y a qué nos recuerda, para poder llegar a sentir. Porque en definitiva, la música es sentimiento. Es un arte que se introduce por el oído y llega al corazón de forma directa.

Y por ello, los hermanos de la Soledad, debemos sentirnos unos verdaderos privilegiados de pertenecer a una Hermandad con un excelente Patrimonio Musical, el cual, hasta el pasado año estaba compuesto por 16 marchas procesionales. Concretamente, siete dedicadas a Nuestra Señora de la Soledad y nueve dedicadas al Santísimo Cristo de la Salvación.

Un Patrimonio Musical que el pasado año continuó ampliándose ricamente, tras recibir la marcha procesional **Dolor de Soledad**, dedicada a Nuestra Titular, y compuesta por Francisco Javier Jiménez.

Del mismo modo, nada más comenzar el año 2016, recibimos dos marchas procesionales. **Delirio y Soledad**, del compositor Eduardo de la Osa, y **Tecum Flere**, compuesta por José Ángel Esteban Velázquez.

DOLOR DE SOLEDAD

Compuesta el pasado año 2015 por el profesor, músico y compositor Francisco Javier Jiménez Gómez.

Al escuchar "Dolor de Soledad", podemos apreciar cómo la sencillez de esta marcha procesional se traduce en una elegante obra musical. Una pieza que sin duda evoca a la nostalgia.

DELIRIO Y SOLEDAD

Compuesta en el presente año, por el músico, compositor y catedrático de composición Eduardo de la Osa Crespo.

Una pieza que se estrenará próximamente, la cual, posee un carácter diferente en busca del significado que provoca Nuestra Titular. Una marcha procesional fuera de los parámetros convencionales y dotada por una gran calidad compositiva.

TECUM FLERE

Compuesta a principios del presente año, por el músico, compositor y profesor de interpretación musical José Ángel Esteban Velázquez.

Marcha procesional que se estrenará próximamente, donde podremos escuchar una magnífica obra musical que contiene una profunda y romántica melodía. Una pieza que siempre recordará a Nuestra Señora de la Soledad. ■

Álvaro Rodríguez Dobarganes
Secretario 1º



No estás sola, Soledad

Evocad el alma de la ciudad,
la nostalgia de la Soledad,
el amor de la Soledad,
la desventura de la Soledad:

No estás sola, Soledad sevillana
no puedes verte tan sola
en la tierra que inventó la gratitud.

No estás sola, es multitud,
la que camina cercana,
meciéndote en la Campana
contigo bajo la cruz.

Tierra que llora tu pena,
¿Cómo puede la amargura...
la misma que te cercena,
traer mi buenaventura...?

No estás sola, Soledad,
si levantas tu mirada
al compás de una levantá,
si nos hablas con las manos,
con tus ojos, con tu andar,
si en un "al cielo con ella",
no miras a las estrellas,
sino que ves las estrellas bajar.

No estás sola, Madre mía... .

No estás sola, Soledad.

Guillermo Sánchez Martínez
Pregonero 2015.







Sara Segador Coronilla
Consiliaria Tercera

Grupo joven

Una vez más me dirijo a vosotros queridos hermanos, y en especial a los más jóvenes de nuestra querida hermandad para hacer un balance del curso pasado.

Si algo tiene esta juventud, es la iniciativa, las ganas e ilusión que ponen en todas las actividades que realizamos en nuestra hermandad; y no son pocas...; y como es tradicional, el grupo joven sigue participando en todas ellas. Seguimos colaborando con los sacerdotes en todos los montajes y limpieza de enseres, con la diputación de caridad (cruz de mayo, recogida de alimentos, etc.).

Este año también volvimos a realizar nuestra querida excursión a la playa de Mazagón, donde pasamos un magnífico día de convivencia.

Una vez terminadas las vacaciones de verano, volvimos a emprender el curso con muchas ganas, y de una forma más original; el 27 de septiembre hicimos una barbacoa en la Ermita de Olivar de Quinto (Montequinto), realizando juegos, actividades y lo más importante: un gran día de convivencia. Por otro lado, hemos participado en diferentes semanas culturales de otros grupos jóvenes de Sevilla durante todo el curso.

El 12 de diciembre tuvimos la inauguración del tradicional Belén que organiza el grupo joven como es habitual en las dependencias de la casa hermandad, contando con la participación del "Coro parroquial Nuestra Señora del Mayor Dolor". Tras bendecir el Belén nuestro Director Espiritual Fray Adolfo Díez Bartolomé, el grupo joven organizó un ambigú volviendo a pasar un buen rato de convivencia entre todos los hermanos.

El 13 de diciembre tuvimos nuestra tradicional Carretilla de Navidad, contando con la colaboración de la Banda de Cornetas y Tambores de San Juan Evangelista de Triana.

Otro año más, pudimos contar con la visita del Cartero Real acompañado de sus pajes en nuestra querida casa hermandad, pasando un 27 de diciembre lleno de ilusiones, sonrisas y muchísimo entusiasmo por niños y mayores por dicha visita.

Cada vez que nos toca las barras de los "Viernes de Soledad", el grupo joven seguirá estando dispuesto a participar en la organización de dicho evento. Por supuesto, agradecer a todos los hermanos que cada viernes hacen posible que esto se lleve a cabo y también a todos aquellos asistentes que han colaborado y que nos encanta que pasen buenos



ratos en la hermandad. Esperamos que cada “*Viernes de Soledad*” esto vaya a más.

No me gustaría terminar estas palabras, sin recordaros que la juventud es el futuro de la hermandad e invitaros a que asistáis a todos los actos y forméis parte de ella .

Sin más me gustaría despedirme citando aquí al Papa Francisco, con el lema dedicado a las Jornadas Mundiales de la Juventud en Cracovia 2016:

«Bienaventurados los misericordiosos, porque ellos alcanzarán misericordia» ■

**¿QUIERES FORMAR PARTE
DEL GRUPO JOVEN?**

CONTACTA A TRAVÉS DE:

E-mail:

grupojuven@soledadsanbuenaventura.com

Twitter: @gjsoledadsb

Tlf Casa Hermandad: 954 22 58 74

¡TE ESPERAMOS!



Diputado Mayor de Gobierno

PLAZO DE SOLICITUD DE VARAS, INSIGNIAS Y PUESTOS DESTACADOS EN LA COFRADÍA.-

Desde el **Lunes 15 de Febrero** y hasta el **26 de Febrero** ambos incluidos

Durante los días **29 de Febrero** y **01 de Marzo** se producirán las correspondientes adjudicaciones, con carácter provisional, y se publicaran las mismas en la Casa Hermandad y en la página web oficial, pudiendo los hermanos comprobar si han resultado adjudicatarios llamando telefónicamente a la Secretaria de la Hermandad (954 225 874) en el horario propio de la misma.

FECHAS PARA LA RESERVA DE PAPELETAS DE SITIO ONLINE:

Los días **2, 3 y 4 de Marzo**, ambos inclusive, siguiendo los siguientes pasos:

Entrando en www.soledadsanbuenaventura.com en el apartado "COFRADÍA" donde aparece la opción "papeletas de sitio". Una vez que haya entrado deberá rellenar el formulario.

La recepción de todas las reservas de papeletas de sitio que lleguen por esta vía, serán confirmadas con un correo de respuesta por parte del Diputado Mayor de Gobierno.

Una vez reservada la papeleta de sitio online, deberá ir a la Casa Hermandad a retirarla, en los días citados a continuación.

REPARTO DE PAPELETAS DE SITIO.-

En primer lugar se impone recordar a los hermanos que para poder retirar la papeleta de sitio ES INDISPENSABLE ENCONTRARSE AL CORRIENTE EN EL PAGO DE LAS CUOTAS DE HERMANO, ASÍ COMO EN RELACIÓN A OTROS CONCEPTOS CON LA HERMANDAD (p.e. lotería de navidad, rifas, etc.).

Del **07 al 10 de marzo de 2016**, ambos inclusive, en horario de 20 a 22 horas:

El día **07 de marzo** para aquellos hermanos que hayan solicitado y hayan resultado adjudicatarios de vara, insignia o puesto destacado en la cofradía.

Los días **08, 09 y 10 de marzo** para cirios, penitentes, monaguillos, acólitos, diputados, auxiliares y demás integrantes de la cofradía.

Para los Costaleros, Capataces y Auxiliares de éstos las papeletas de sitio se expedirán el día del último ensayo programado para los mismos, sin perjuicio de que igualmente puedan retirarla en cualquiera de los días fijados anteriormente para la generalidad de integrantes de la cofradía.■

LIMOSNA DE SALIDA:

| | |
|---|------|
| Hermanos con varita, monaguillos, cirio pequeño. | 14 € |
| Hermanos nazarenos y costaleros. | 17 € |
| Hermanos con Varas, faroles, libro de reglas e insignias. | 26 € |
| Bocinas, maniguetas, ante-presidencia y presidencia. | 32 € |

José María Díaz Escudero
Diputado Mayor de Gobierno



Caridad, amor y respeto a los demás.

Caridad, gran sentido de responsabilidad para todas las personas, sean o no creyentes.

En la dimensión religiosa y para el cristiano creyente es un acto de amor a Dios. Como dice el Evangelio, "todo lo que se hace por otro ser humano necesitado, por Dios lo hacemos."

Para el creyente, Dios se hace presente donde se vive y se practica el amor, siendo uno de estos valores la caridad y el respeto hacia el prójimo. Para el no creyente, pero que respeta y que ama a su prójimo, también ejerce la caridad al amar a los demás.

Para todos, una vida sin amor, sin respeto, es una vida vacía, o quizás llena de valores muy dispares a los que intentamos inculcar en nuestro sentido de solidaridad, pero también de una manera u otra expresan generosidad y ayuda al necesitado.

Hay personas que utilizan un lenguaje burlón, sarcástico, al hablar de la caridad en el sentido de ridiculizar a las personas que hacen de su vida, o una gran parte de ella, una dedicación a los demás; a las personas que han contraído el compromiso, que nace desde la fe, de la fraternidad, del compromiso social ayudando a los necesitados, desahuciados, apartados, ignorados. Hay personas que se escudan en la idea de "la caridad es tener lástima por los demás y dar una limosna solamente para tranquilizar su conciencia", es una forma de evadirse ellos mismos de los compromisos sociales. Debemos ser valientes y demostrar que no tenemos que tranquilizar

ninguna conciencia, no tenemos necesidad de justificar nada, ser valientes y demostrarle que simplemente hay personas que realmente lo están pasando mal y que sencillamente hay que ayudarles y nosotros desde nuestra creencia, desde nuestra posibilidad como grupo de fe, somos capaces de realizar.

Para practicar la caridad, no sólo uno es justo cuando da al otro lo que le corresponde, sino cuando doy de mí mismo al otro.

Pero ¿cómo podemos ejercitar la caridad? Muy sencilla la respuesta. La podemos ejercitar dándonos a nosotros mismos la visión solidaria que hoy se requiere para llevarla a cabo, tener claro que se consigue dedicando parte de nuestro tiempo a los demás; aceptando y respetando a las personas como personas; comprendiendo sus circunstancias personales y limitaciones; empatizando -palabra muy usada hoy en día- con sus demandas sociales, es decir, poniéndonos en su lugar, devolviendo a la comunidad parte de lo que hemos recibido de ella con la intención de compartir un poquito de los bienes que somos capaces de disfrutar y se nos ha regalado gracias a nuestra suerte social.

La madre Teresa de Calcuta dijo que "para amar no hacía falta intentar acciones espectaculares, porque amar debe ser tan natural como respirar" Todos tenemos cerca a muchas personas con las que ejercer la caridad y ayuda social. Las vemos a diario. ¿Por qué no hacemos algo por ellas? Seguro que sí.

Gracias Hermanos. Paz y Bien.

Próximos compromisos en el primer semestre del año 2016 con los que puedes colaborar o ayudar con tus aportaciones:

-CAMPAÑA DE CUARESMA.-

En los días de recoger tu papeleta de sitio puedes aportar alimentos no perecederos, por cada kilo dos papeletas o comprar papeletas a cincuenta céntimos cada una para un estupendo sorteo.

-CRUZ DE MAYO.

Los días 6 y 7 de Mayo en nuestra casa Hdad.

-Festival de voces corales. Mes de Mayo.

-Durante todo el año con tus aportaciones mensuales, voluntarias y con la cantidad que puedas a la bolsa de Caridad y Acción Social en la cuenta:

Nº DE CUENTA.
ES37 3187 0812 811095138325■

Pedro Jesús Ortega Gualberto
Diputado de Caridad y Acción Social.



Próximos Actos y Cultos a celebrar

FEBRERO:

Sábado 13: Devoto Besapiés en la Parroquia de Ntra. Sra. del Mar. Función Solemne a las 20,00 h y Solemne Viacrucis con el Santísimo Cristo de la Salvación hasta la Capilla del Carmen en Bda. Elcano.

Viernes 19: Concierto de la Banda Municipal de Mairena del Alcor a las 21,00 h. en la Iglesia Conventual de San Buenaventura

Sábado 20: Retiro en el Santuario del Loreto. De 11h a 17h. Confirmar asistencia en la Hdad. Tlf: 954225874 o por email: secretaria@soledadsanbuenaventura.com

Jueves 25 al Sábado 27: Solemne Tríduo a Ntra Sra. de la Soledad

Domingo 28 :Función Principal de Instituto Comida de Hermandad. Lugar por concretar. Todo aquel interesado en asistir se ruega confirmación a: secretaria@soledadsanbuenaventura.com

MARZO:

Viernes 11: Pregón dedicado a Nuestra Señora de la Soledad pronunciado por Guillermo Mira. en el Convento de San Buenaventura, a las 21h tras la misa de Hermandad.

Viernes 18 :Misa preparatoria a la Estación de Penitencia, delante del Paso de Ntra. Sra. de la Soledad. (Jura de Hermanos nuevos y entrega de diplomas)

Viernes 25:Viernes Santo. Estación de penitencia a la Santa Iglesia Catedral.

ABRIL:

Domingo 3: Procesión de impedidos de la Sacramental del Sagrario. Los hermanos que asistan deberán llevar traje oscuro y portar la medalla de la Hermandad.

Viernes 29: Misa por Nuestros hermanos difuntos, a las 20,00 h.

MAYO:

Viernes 6 y Sabado 7: Cruz de mayo en Ntra. Casa Hdad.

Jueves 5: Convivencia Hermandades del Viernes Santo, se celebrará en la Hdad. de la Carretería a las 21h.

Jueves 26: Corpus Christi. Los hermanos que decidan asistir, serán citados debidamente a través de la web, debiendo llevar traje oscuro y portar la medalla de la Hermandad.





Hermanos/as distinguidos/as

El próximo Viernes de Dolores día 18 de marzo, a las 20:30 horas en la misa preparatoria de la Estación de Penitencia, se procederá a la recepción de nuevos hermanos a los que se les impondrá la medalla de nuestra Hermandad. Asimismo se harán entrega de los diplomas de Bodas de Platino, Oro y Plata, a los hermanos que han cumplido 75,50 y 25 años de pertenencia a nuestra Hermandad.

BODAS DE PLATINO

Jose María Piñal Márquez

BODAS DE ORO

Guillermo Sanchez Martinez Monederos,
Pilar Garcia Diaz Bejumea
Enrique Piñal De Castilla Garcia
Jose Ignacio Escudero Fombuena
Antonio Rechi Gutierrez
Luis Francisco Palomo Gonzalez De Valdes

BODAS DE PLATA

María Del Pilar Barrera Piñal De Castilla
M^{de} Los Reyes Diz Moron
Fco.Manuel Gil Pineda
Jose Antonio Lerate Diaz
Rafael Moreno Gomez
Rafael Muro Bejarano
Alicia Muñoz Rodriguez
Maria Luisa Piñal De Castilla Garcia
Maria Teresa Piñal De Castilla Garcia
Alvaro Ruiz Martinez
Jose Francisco Serrano Rodas
Alejandro Vazquez Moron
Antonio Vazquez Moron
Jose Pascual Jesus
Jose Ramon Pascual Martinez
Daniel Vidal Galvez
Manuel Cebrero Mestres
Miguel Di Massimo Nieto
Isabel Maria Jimenez Sanchez

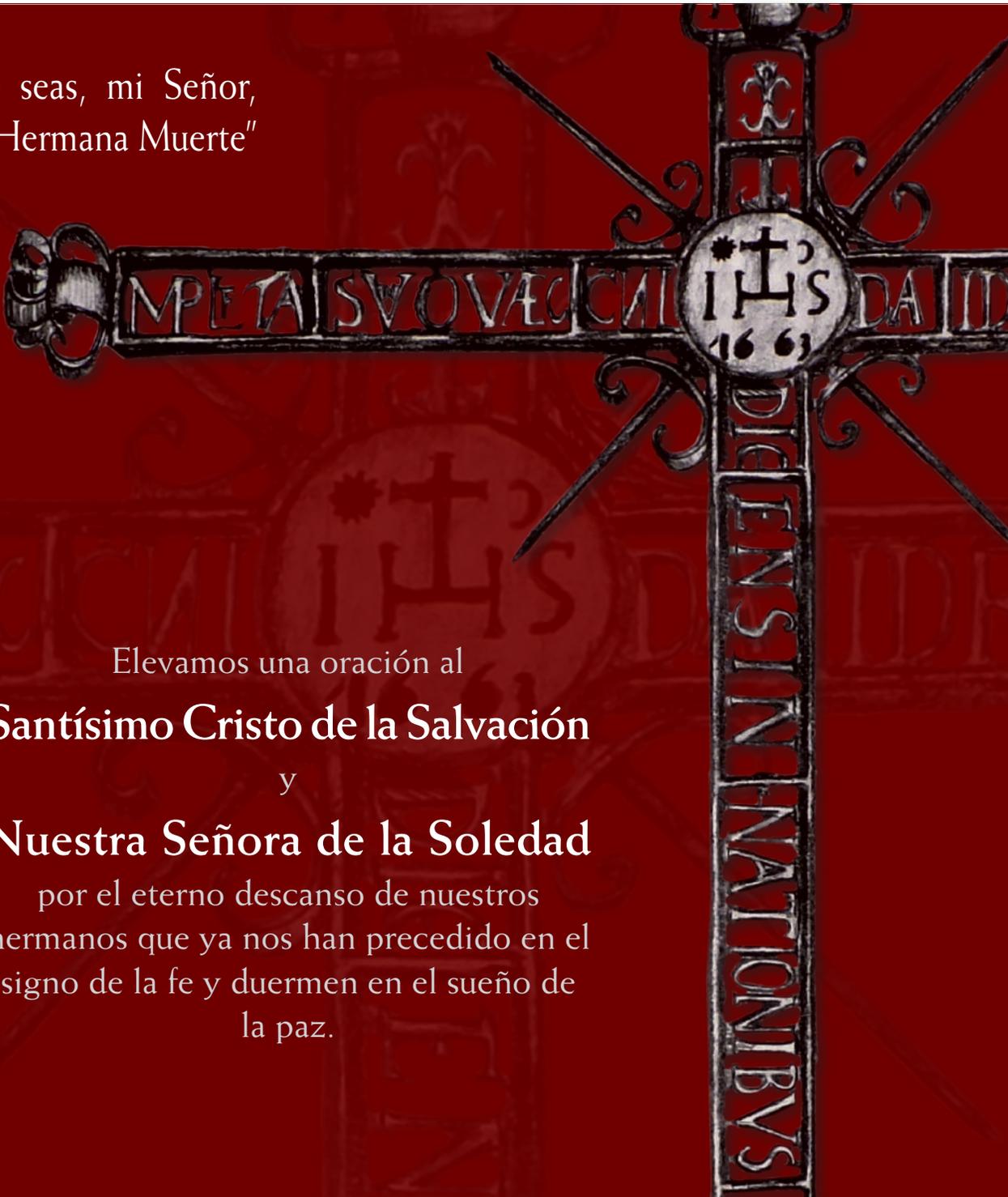
Maria Del Mar Diaz Ruiz
Maria Del Pilar Diaz Ruiz
Maria Del Pilar Ruiz Carabias
Alfredo German Arellano De La Fuente
Juan Miguel Granado Olmedo
Santos Olmedo San Laureano
Joaquin Alonso Dominguez
Loreto Caceres De La Rosa
Francisco Garcia Ledesma
Manuel Reyes Monteagudo

Se ruega a los hermanos citados anteriormente que confirmen su asistencia a dicho acto mediante correo electrónico o llamando a nuestra casa de hermandad en horario de secretaría, martes y jueves de 20:30 a 22:00 horas. ■



@melcostalero

"Lado seas, mi Señor,
por la Hermana Muerte"



Elevamos una oración al
Santísimo Cristo de la Salvación
y
Nuestra Señora de la Soledad
por el eterno descanso de nuestros
hermanos que ya nos han precedido en el
signo de la fe y duermen en el sueño de
la paz.



EMPRESA ESPECIALIZADA EN
TODO TIPO DE TRANSPORTES

T. 607 811 545
joseeur81@hotmail.com



LARAZA
Restaurante

Más de 80 años al servicio de la hostelería

Reservas: 954 232 024
reservas@grupolaraza.com
<http://www.grupolaraza.com/>



Sumas
integración y servicios



GRÁFICAS SAN ANTONIO

30 años al servicio de las hermandades y cofradías

C/ Almansa, 7 Acc. 41001 Sevilla - 954 22 27 47 - grsanantonio@gmail.com

EL Nº 1 SIN CARNET



COCHES SIN CARNET

Nuevos - Usados - Recambios - Taller - Desguaces

Pol. Ind. Calonge • C/ Metalurgia, 53 y 73 • 41007 Sevilla

Tles.: 955 124 414 • 954 435 403

www.andaluciasincarnet.es



SAN BUENAVENTURA

